

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR

3 JUNY 1978

434

Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor"



Celebra su Segundo
Aniversario Fundacional

Gabriel Estarelles, nombrado Director titular

El Mtro.
Vadell
y
J. Piña,
solistas
para el
concierto
de
esta tarde





EN EL MARCO INCOMPARABLE DEL "PLAYA MC REYA" DE S'ILLLOT,
NOCHE TRAS NOCHE DE FIESTA EN LA MAS PRESTIGIOSA DISCOTECA
DE TODA LA COMARCA.

de nuevo con
sus clientes y amigos

DISCOTHEQUE

la cueva

UN AMBIENTE FRESCO Y JUVENIL JORNADA.
PARA LAS MEJORES HORAS DE LA FIESTA
TODAS LAS NOCHES SON NOCHES DE FIESTA
EN "LA CUEVA" DEL "PLAYA MOREYA"

S'ILLLOT

SABADOS NOCHE,
GALAS MUY ESPECIALES

tipografía

OFFSET

FOTOCOPIAS Rank Xerox



CONFIEENOS
SUS
IMPRESOS

En las imprentas, la respuesta a la pregunta «tipografía u offset» es solamente en raras ocasiones categórica y los dos procedimientos continúan coexistiendo, el offset se emplea en ciertos dominios y la tipografía en otros.

¡CONSULTENOS! Nuestra experiencia nos ha demostrado que **UN CUARENTA POR CIENTO** de impresos pueden ser abaratados o mejorados. Nosotros estamos, por tecnología, preparados para ello. y deseamos demostrárselo.

ROBAR, MATAR... Para aquellos muchachos no existía ley ni moral



VICTOR PETIT
FRANK BRAÑA
XAVIER ELORRIAGA
CRISTA LEEM
"MERCHE"
Y LA PRESENTACION DE
ANGEL FERNANDEZ
NADIA WINDELL

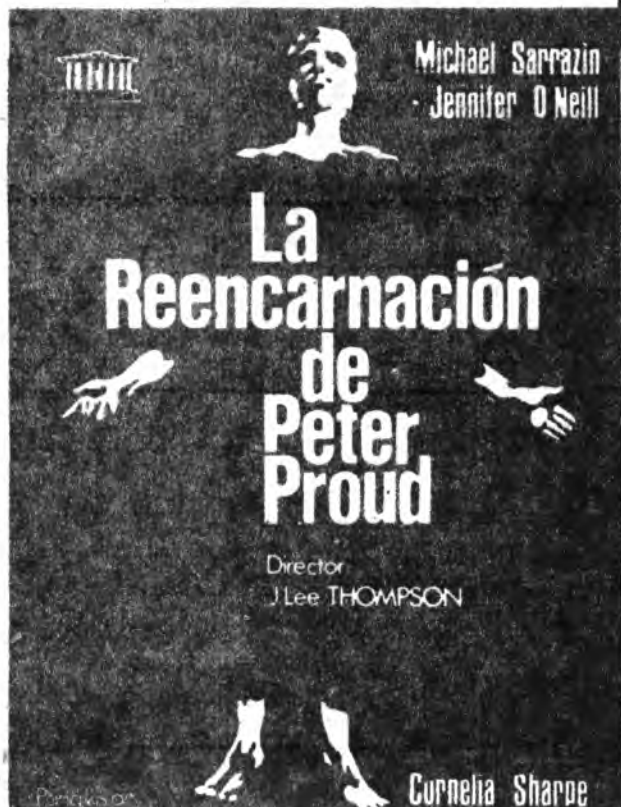
UNA PELICULA DE
JOSE ANTONIO DE LA LOMA

FILMS ZODIACO-PROFILM

**LA VERDAD ABSOLUTA DE LA
DELINCUENCIA JUVENIL EN ESPAÑA**

CINE GOYA
EXITO

DESDE EL PRIMER MINUTO SE ADUEÑARA DE
USTED DURANTE TODA LA PROYECCION



Michael Sarrazin
Jennifer O'Neill

**La
Reencarnación
de
Peter
Proud**

Director
J Lee THOMPSON

Cornelia Sharpe

ANOTA

FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1978

HOY Y MAÑANA, DOS ULTIMOS
DIAS DE PROGRAMACION

- SABADO 3. - 15. -** Carreras en el Hipódromo.
17. - Tiro con arco. Patio Colegio La Salle.
17'30. - Festival natación escolar. Piscina Parque Municipal. Organiza: Club Natación Manacor.
18'15. - Concierto en el Convento de Dominicos. Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor". (Entrada libre).
19. - Inauguración exposición ornitología. (Calle Pio XII). Organiza: G. O. M.
20'30. - Entrega de premios y trofeos de los Juegos Escolares Nacionales y Fiestas y Fiestas. (Parque M.)
22'45. - Verbena en el Complejo Deportivo. Pista cubierta. Tony Frontiera y su conjunto; Los Javaloyas, "Santafé", "Los 5 del Este". (Caballeros, 200 ptas. Señoras, 150.)

- DOMINGO 4. - 12. -** Llegada de coches antiguos. (Carretera Palma, Junípero Serra, Via Roma, Plaza Ebanista, Plaza San Jaime, Juan Lliterations, Plaza Calvo Sotelo, Peral, Weyler, Rector Rubí, Amargura, Antonio Maura y Avenida Hugo Heusch)
12'30. - Misa en Los Dolores. Organiza Veteranos del Arma Ingenieros. Intervención de la Capella.
13. - Pasacalles por la Banda de tambores y cornetas de La Salle y Majorettes de Mollet del Vallés.
17'15. - Fútbol I Preferente. Fase ascenso: Campo Municipal. C. D. Manacor - Murense.
17'30. - Visita de autoridades provinciales a la II Exposición de Muestras y entrega de diplomas.
19'15. - Desfile coches antiguos. P. Antonio Maura.
19'30. - Desfile de carrozas y comparsas (Id.), con la colaboración especial de la "Rondaia d'En Pere Pujol", de Artà, y de la "Escola de Música i Dança de Mallorca".
20'30. - Exhibición de bailes mallorquines. Plaza Calvo Sotelo.
21'15. - Concierto por las Bandas Municipales de Felanitx y Manacor. Plaza Jorge Caldentey.

Gestoría Fuster Perelló

Franco, 4

Teléfono 55.04.82

MANACOR

CIONES

FARMACIAS

MAÑANA DIA 4. - Ldo. Agustín Pérez. Calle Nueva. (Todo el día).

DOMINGO 11 JUNIO. - Ldo. Pedro Ladaria. Calle Bosch. (Todo el día). - Ldo. Roberto Jara. Pla. Abrevadero. (Sólo por la mañana).

GARAGES

MAÑANA DIA 4. - Coches: Sr. Ferrer. Santiago Rusiñol, 15. - Motos: Sr. Castor. José López, 62.

DOMINGO DIA 11. - Coches: Sr. Pou. Avenida del Parque, 12. - Motos: Sr. Jaume, Calle Sebastián Planissi.

EXPOSICIONES

SALON MUNICIPAL. - Postales de la colección Pedro Tolosa.

"SA NOSTRA". - Dibujos de Pere Pons y Pacífic.

ES CAU. - Oleos y gouaches de Manuel Picó. (Dia 4 -mañana- clausura de la temporada).

ORQUESTA DE CAMARA

HOY SABADO, 6'15 TARDE. - Concierto de la Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor". Director titular: Gabriel Estarellas. Solistas: Jaime Vadell y Jaime Piña. Obras de Locatelli, Albinoni, Haendel, Beethoven y Mozart.

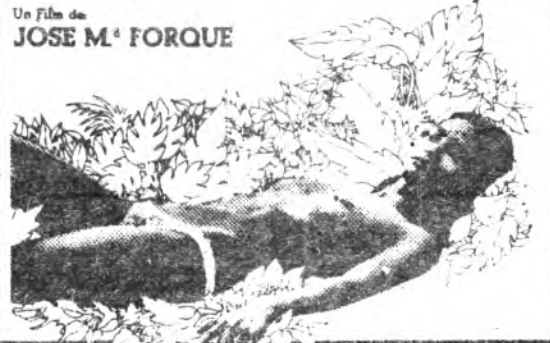
Iglesia del Convento de Dominicos. Esta audición está incluida en programa oficial de Ferias y Fiestas.

TELEFONOS

| | |
|------------------------------|----------|
| Policia Municipal..... | 55.01.04 |
| Clinica Municipal..... | 55.00.50 |
| Ambulancia..... | 55.00.63 |
| Id. (servicio nocturno)..... | 55.00.50 |

LA MUJER DE LA TIERRA CALIENTE

Un film de
JOSE M. FORQUE



STUART WHITMAN
LAURA GEMSER
PILAR VELAZQUEZ
FRANCISCO ALGORA



Dirigido por CARLO SAVINA

LAURA GEMSER
"EMANUELLE"
LA FAMOSA

PROHIBIDA
PARA
MENORES
18 AÑOS

IMPERIAL

EXITO
FENOMENAL

EL BELLISIMO ROSTRO DE AQUELLA
CHICA ERA UN ARMA MORTAL

DIRIGIDA POR RAFAEL R. MARCHENT



SUE VANNER · ALBERTO DE MENDOZA
JULIA GUTIERREZ CABA · LUIS PRENDES
EDUARDO BEA · ANTONIO VICO · HELGA LINE

ES
CAU

En MANUEL PICO
exposa
olis i gouaxes



la joya que ella siempre deseó



XALOC

**Llibrería
Paperería
Discografía**

Avda. 4 Septiembre, 7-B ♦ Tel. 55 1143

MANACOR

MATERIALES Y GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA

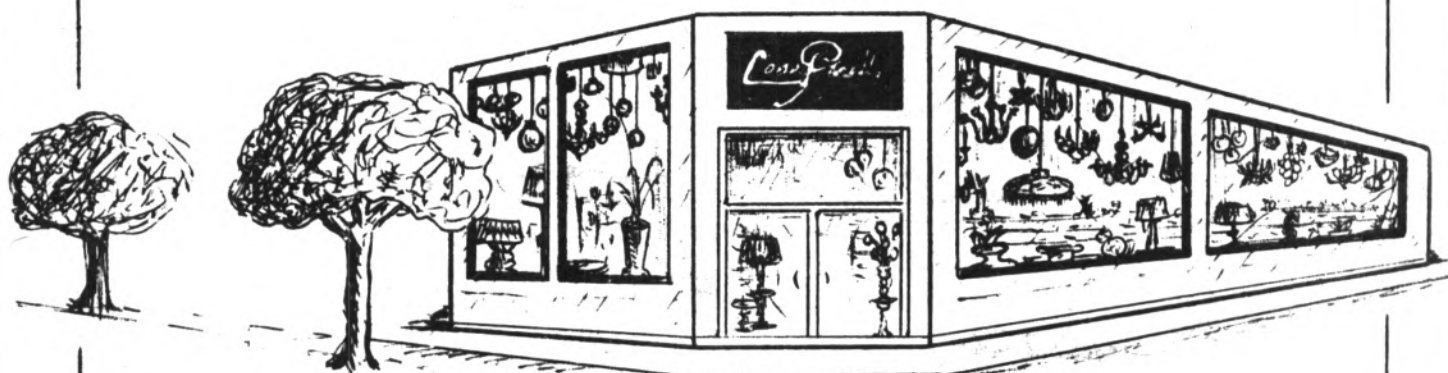
Juan Segura, 4
Plano 147-A2
Teléfono 55 28 71
MANACOR (Manacor)



HIPODROMO DE MANACOR



CARRERAS de CABALLOS HOY



LA SOLUCION PARA SU HOGAR

En nuestro ESTABLECIMIENTO
encontrará todo lo necesario
para su hogar.

- * LISTA DE BODAS
- * ELECTRODOMESTICOS EN GENERAL
- * LAMPARAS
- * OBJETOS PARA REGALO



Todos los Electrodomésticos ZANUSSI están pensados para resolver sus problemas cotidianos y hacerle más fácil y cómoda su tarea de ama de casa. Su moderno diseño, perfecto acabado y diversidad de modelos harán que Vd. se decida por un ZANUSSI.

- Avanzadas técnicas de fabricación e innovaciones que proporcionan la más alta calidad.
- Completa gama de modelos para cubrir las necesidades de cada familia.
- Línea estética y funcional que armoniza con todos los aparatos y contribuye a embellecer su cocina.



Avda. 4 de Septiembre, 30
Manacor



ZANUSSI

ibelsa

MANACOR

24 MAYO 1978 4 JUNIO

**ferias y fiestas
primavera**

MAÑANA, DOMINGO 4 DE JUNIO, ACABAN LAS FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA. TODO ACABA EN ESTE MUNDO, INCLUSO LO QUE ES SANO Y ALEGRE, LO QUE DEBIERA SER COSA DE TODOS LOS DIAS, PORQUE LA FIESTA NOS HACE SENTIRNOS MAS LIBRES, Y LA FERIA NOS TRAE PREPONDERANCIAS Y TRABAJOS.

MANACOR HABRA O NO HABRA VIVIDO ESTAS JORNADAS, PERO LAS FERIAS Y FIESTAS HAN EXISTIDO, ESTAN TODAVIA, COMO TESTIMONIO DE QUE, POR LO MENOS, AUN NOS QUEDA UN POCO DE ILUSION. ACABEMOSLAS EN PAZ, ENTONCES, Y QUE LA ALEGRIA, MENGUADA ESTE AÑO POR IMPONDERABLES Y ARGUCIAS DEL DESTINO, SEA ALGO MAS FIRME Y DURADERA.

QUE LAS FERIAS Y FIESTAS, QUEREMOS DECIR, SEAN PROLOGO DE UN MANACOR MAS LLENO DE CIVILIDAD.

25.301

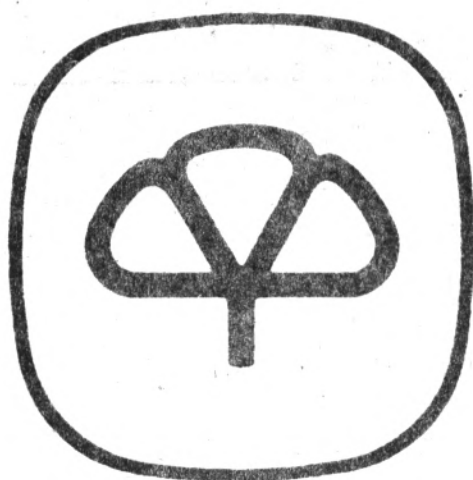
Esos números que ahí ve, lector; el dos, el cinco, el tres, el cero y el uno -veinteicinco mil trescientos uno...- son los que en el último sorteo de la lotería de los censos le ha correspondido a nuestro Manacor. Ese número -25.301- es el de la población de hecho, que somos ahora mismo según los cálculos y las estadísticas.

Ya somos muchos, entonces, aunque no demasiados. En jamás de los jamases -Perogrullo lo sabe muy bien- habíamos sido tantos y tan bien avenidos, porque, que se sepa, nadie ha protestado por el número, por la cantidad, por el censo. Qué bonito, hermanos, si todo ello fuera producto de la ciudadanía responsable...

Hemos duplicado la población, en medio siglo, poco más o menos. Ello equivale también a duplicar la manacorinidad... y los problemas, los quehaceres y los trabajos, aunque estos vayan en progresión geométrica a los habitantes, dicen los que saben. Pero eso no importa demasiado; la cuestión es que crezcamos, que nos expandamos, que demos testimonio de vida, y no de muerte. La cuestión -el secreto- está en que seamos veinteicinco mil trescientos uno, pero avenidos y en paz y gloria, que es mucho pedir, claro, pero no en exceso.

La problemática, no obstante, se nos está duplicando a un ritmo mayor que el de crecimiento, porque cada manacorenses más trae sus ansias y a muchos ya les viene estrecho nuestro solar. Son los que se van, los que buscan cauces nuevos más allá del término municipal, que para algo se ratificará en la próxima Constitución eso de que todo español tiene derecho a fijar libremente su lugar de residencia. Nada que objetar, entonces, aunque sí la sugerencia, con respeto y a quien corresponda, de que para las Ferias y Fiestas de la Primavera de 1979, si todavía hay primavera, se organice un "día" para todos los ausentes, y que para esta jornada de hermandad y reencuentros, se intente por lo menos que los manacorenses que viven fuera, lleguen a Manacor y den fe de su manacorinidad.

No sabemos si es viable, o no lo es, la iniciativa. Sólo sabemos con certeza que sería hermosa, muy hermosa.



MAPFRE

GRUPO ASEGURADOR

**TODA
UNA ORGANIZACION
A
SU SERVICIO**

DIRECCION PROVINCIAL:

J. ANSELMO CLAVE, 8 - 2.º - Tel. 21 28 46 - PALMA

REDACCION

Príncipe, 11 TEL 55 04 10
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso en multicopista offset
por la propia Revista

Perlas y Cuevas

Revista de Manacor

Director RAFAEL FERRER MASSANET

AÑO XVIII - Nº 434

APARECE EN SABADOS
ALTERNOS

PRECIO: 25 PTAS.
SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS 40 PTAS

«SHOW» GENERAL

Como si el tiempo se nos fuera acabando y, ya, no alcanzara para más, se han ido sucediendo, día tras día, hora tras hora, actos que son noticia, noticias que apenas si son actos, circunstancias y acontecimientos que desbordan la capacidad de atención de que somos capaces. Manacor vive a marchas forzadas, sacando tiempo de donde no lo hay, optimismo de donde no lo aparenta y dineros no se sabe exactamente de que rincón o de que alegría.

He ahí un puñado de anotaciones, a título de inventario previo, de lo que estos días están dando de sí. Con un poco de buena voluntad, que sean resumen de todo cuanto ocurre, y perdón por los silencios que conllevan.

Pleno del Ayuntamiento

El lunes 22 de mayo, inesperadamente, hay Pleno en el Ayuntamiento. Pleno extra con dos únicos puntos a tratar: las Normas Subsidiarias del Planeamiento del Término Municipal y los "Ciutat de Manacor".

La nota que Secretaría remite a la prensa dice así:
- "Se acuerda aprobar la propuesta presentada por la Comisión de Urbanismo en relación a las Normas..."
etc. Ja està fet!

RESULTADOS

Al día siguiente, 23 de mayo, la alcaldía hacía público un Edicto emanado de dicha aprobación, por el que se notificaba la suspensión de licencias de parcelación y edificación en numerosos puntos de la geografía urbana y rústica de nuestro término, entre las que cabe subrayar la zona comprendida entre las calles Juan Llitas, Labrador, Francisco Gomila y Amistad -prohibición que cabría calificar de absurda si un fallido intento de años atrás no la hubiera ya descalificado totalmente- y las zonas de los Molinos de Fartàritx, zona Equipamientos; zonas verdes de nueva creación, de protección a molinos, etc.

De los once miembros del Consistorio que estaban en el salón, las Normas Subsidiarias fueron aprobadas por el voto afirmativo del alcalde, los de los cuatro tenientes de alcalde y los de los concejales Femenías, Ros, Escalas y Aguiló. Los votos negativos fueron de Llodrà y Pericàs.

PREMIS CIUTAT DE MANACOR

OTRO GOLPE

Ha sido anulada la convocatoria para los "Ciutat de Manacor" 1978, y se ha cursado órdenes para que se devuelvan los originales que se reciban en Secretaría del Ayuntamiento, según estipulaba la normativa que meses atrás, hizo pública tras aprobación oficial.

Según ha podido saberse, el Delegado de Cultura consiguió del Pleno municipal del 22 de mayo, que las bases fueran anuladas y se le concediera un voto de confianza, durante un mes, para presentar propuesta de lo que debe hacerse.

De todas formas, la tradición se ha roto, y para San Jaime, fecha tradicional de los "Ciutat de Manacor", parece improbable que haya fiesta literaria.

"TALISMAN"

Coincidiendo con la eclosión manacorina de Ferias y Fiestas, "Radio Juventud" emitió su programa "Talismán" del viernes 26 de mayo, íntegramente dedicado a nuestra ciudad. Realizó la emisión, en directo, el director y locutor del programa, Vicente Clavijo.

A lo largo de ciento veinte minutos, Clavijo habló

con el alcalde -en una sagaz entrevista sin ninguna preparación, ágil y aguda- con el maestro Jaume Vadell -al que previamente se había efectuado una grabación del concierto del Lago Martel- a José Luis Rodríguez, que habló sobre el arte fotográfico y la Asociación de Fotógrafos Profesionales, de la que es presidente; a Josep Ros, que pasó revista al momento musical de la ciudad, que calificó de óptimo; a Juan Manuel Francía, que anunció habría premios "Ciutat de Manacor"; a José Pedrajas Lomeña, quien expuso la problemática de la industria de la madera; al Mtro. Francisco Ramis, que habló sobre su producción musical; a Antoni Mus, acerca sus estrenos teatrales; a Vicente Caldentey, acerca la circunstancia de la juventud actual; a Antoni Riera Nadal, sobre su cine y su obra pictórica, y a Llorenç Femenies, acerca sus novelas de ambiente manacorí.

Las entrevistas estuvieron salpicadas de anécdotas y alternadas con grabaciones musicales de "Amigos", Parera Fons y Guillem d'Efak. Vicente Clavió condujo el programa con agilidad e inteligencia, y la emisión, que suscitaría más de un centenar de llamadas a la Emisora de "Radio Juventud", creemos que constituyó una auténtica promoción cultural de Manacor.

LUZ

Casi todo el barrio de Fartàritx -calles de Figuera, Cruz, Colón, Gil, Remedio, San Jerónimo, etc.- estaba sin fluído eléctrico, por las calles, estas noches últimas. Ignoramos si al aparecer estas líneas el caso habrá sido solucionado como debiera, cosa que no es preciso subrayar.

Asociación Protección a Subnormales "APROSCOM"

El domingo pasado, Feria de Mayo, se celebró una cuestación destinada a las necesidades de "Aproscm". A raíz del éxito alcanzado, hemos recibido la nota que muy gustosos reproducimos:

- "La Asociación de Protección a Subnormales de Manacor quiere agradecer a las Autoridades, Policía Municipal, al pueblo de Manacor y transeúntes, que tan generosamente colaboraron en la cuestación del Día del Subnormal cuya cantidad recaudada fue de 93.488 pesetas que serán de gran alivio para muchos gastos de la misma.

A todos muchas gracias. Firmado: P. Sansó".

AP

En el Café Can Pelut, de Son Macià, hubo reunión y cena para ver de consolidar Alianza Popular en esta zona. Se desplazó Jaime Riera, secretario general de AP en Baleares, acompañado de miembros de la junta directiva; se trazaron planes y hubo consenso acerca las directrices a seguir.



Aniversario de boda.
Nacimiento de un hijo.
Cumpleaños. Días señalados.
Acontecimientos gratamente
recordados gracias a ella.
Por todo esto se merece
un gran regalo.
Y esta alianza es el mejor regalo
para la mujer amada.

Un diamante es para siempre.

Joyas Fermin

MANACOR

Porto Cristo

Cala Millor

Guardia Civil

NUEVO CUARTEL

Desde el miércoles 31 de mayo, la Guardia Civil de nuestra ciudad está en su nuevo Cuartel, situado en el kilómetro 48'900 de la carretera Palma-Artà, junto a la carretera de Conies.

El Capitán de la 5ª Compañía, señor F. Julián Díez García, nos comunica en atenta carta:

- "Es innecesario hacer público que desde nuestra nueva ubicación nos ponemos a disposición de toda la Ciudad, para atender a cuantos requerimientos se nos hagan en lo sucesivo".

Con el traslado de la Casa-Cuartel, la Benemérita dispondrá de un local amplio y digno, abandonándose definitivamente la viejísima construcción que hasta esta misma semana habitaron en unas dependencias del Claustro de Dominicos y el ex-Noviciado de la Plaza Creus y Font i Roig.

CONCURSO INFANTIL

Dentro del programa de Ferias y Fiestas se celebraron dos concursos escolares sobre cuestiones de tráfico; el primero de ellos, consistente en realizar murales y trabajos manuales, significó el éxito para las obras de Antonia Gelabert, Sebastiana Soler, Angela Pascual, Francisca Forteza, Magdalena Suñer, Margarita Ginart, Catalina Llodrà, Catalina Grimalt, Margarita Gomila y Seudónimo Masinger, mitad y mitad de los colegios San Vicente de Paul y San Francisco de Asís.

El segundo concurso, dibujo al aire libre, reunió a más de trescientos alumnos, que situáronse en la plaza de Ferias y Mercados y sus alrededores. Los premios fueron para Francisca Forteza, M. Antonia Ramis, Pedro Pascual, Magdalena Suñer, Francisca Oliver, Juan Pont Nicolau, David Riera García, Petra Riera, Ana Muntaner y Juana M. Fons. Procedían de los centros escolares San Vicente de Paul, La Pureza y Es Canyar. También hubo un accésit para el concursante más joven, Manuel Lozano, de cinco años, presentado por la Graduada Antonio Maura.

MARCOS

Al fin, por fortuna, con inteligencia, se ha dado en el clavo para vender cuadros. Ya no importan crisis ni que uno tenga llenas las paredes de casa, no importa:

Un pintor de los que inauguró para Ferias y Fiestas, ha "vendido" sus cuadros cobrando tan solo el marco. La iniciativa nos parece estupenda, digna de todo un genio... de las finanzas.

¿QUIEN MUEVE LOS PEONES?

A las elecciones a Cámaras Agrarias, celebradas el 21 de mayo, sucedió el lunes último, 29, la de la junta directiva de la nueva denominación de la entidad, que, tal como era de esperar, quedó integrada, en sus tres cargos directivos, por miembros de la candidatura que había resultado vencedora por 7 a 5 (Asociación Frisona Balear). Así las cosas, la junta quedó tal como sigue:

- Presidente: Antonio Femenías Durán
- Vicepresidente 1º: Antonio Sureda Llinás.
- Vicepresidente 2º: Rafael Bauzá Estrany.
- Vocales: Jaime Galmés Tous, Onofre Galmés Nicolau, Juan Galmés Sagrera, Jaime Alzamora Melis, Pere Llinás Barceló, Lorenzo Pascual Riera, Pedro Galmés Llull, Jaime Sureda Binimelis y Gabriel Oliver Miquel.

Los cinco últimos de la lista pertenecen a la Unió de Pagesos.

De momento, permanece en el cargo de secretario, el que lo era de la desaparecida Hermandad, Guillem Quetglas.

Como es sabido, las elecciones del 21 de mayo no se pueden considerar un éxito de participación, ya que el porcentaje de votantes no llegó al diecisiete por ciento, aún contabilizando en él esta afluencia casi insólita de los censados en Son Macià, donde, por una rara circunstancia, se produjo un empate entre las dos candidaturas.

HUMOR





UN SERIAL
D'ANTONI GALMES RIERA

EL TEMPS, EL SEU PRONÒSTIC I LES INFLUÈNCIES DE LA LLUNA®

"EL SARRACOZANO"

També convé deixar constància que en els anys 1868-70, poc més o manco, s'edità a Mallorca un pronòstic titulat "El Sarracozano", calendari en mallorquí i en castellà, i segons consta en ell: "bilingüe en dues llengües", calculat a l'observatori de S'Arracó i fet a l'impremta de P. J. Gelabert. Va dedicat en especial als que tenen el genit alegre i pateixen de mal humor... Arreglat de modo i manera que serveix per tots els pobles de Mallorca i fora de Mallorca, revisat per una comisió especial de diferents membres i individus que pertanyen a diferents juntes, cossos, acadèmies, corporacions i societats d'aquestes illes i del continent".

Va esser un calendari dels més plens d'humor i de gràcia. Vetací unes mostres:

- "Epoques cèlebres; entre altres, que a La Sala no hi ha sous..."

- "Quatre estacions; primavera, la comencen els al.lots de segon any, baix del balcó de qualque nina que va curta, i l'acaben, abans de prendre un títol, escrivent articles sobre el sistema de govern..."

- "Senyals d'aigua: quan el bestia no pot entrar en el Born perquè hi ha moll; quan ses botigues de Cort penguen paraigües en el portal... i quan un taverner se fa ric massa depressa".

- "Aprovació del calendari; per En Sion Campaner, natural de Campos i campaner de Campanet, abans fossor, en ses hores perdudes l'ha repassat mot per mot".

- "Suma de la tassa; el Saix de Llorito ha estimat aquest pronòstic a raó de tres sous..."

- "Malalties; debilitats incurables, reumàtics als costat dret dels guardapits, i sobretot, molts de braços arronsats".

- "Especulacions modernes; posar oli de cacahuet a s'oli d'oliva..."

- "Coses que mai tendran fi; acabar sa Plaça Major"

- "Desbarats rentables; tirar escombres dins Sa Riera..." etc.

Com se pot veure, era bñ aquell pronòstic; tant, que encara hi ha coses en plena vigència.

Com que sembli que el títol "Sarracozano" podria haver estat una semblança còmica de "El Zaragozano" però per lo que hem trobat, el de S'Arracó era anterior

aquí, a aquell, si bé cal tenir en compte que en 1637 ja se va editar aquí, com hem dit, un compost per "un zarragozà" i que a la península ja tenia fama "El Zaragozano"; de totes maneres seria com a raro el títol "Sarracozano" sinó fos per una al.lusió a aquell.

Amb aquesta lleugera ullada als nostres vells pronòstics, i per la seva cantitat, continuïtat i el seu mateix contingut, podem deduir, que al poble interessaven ferm en quant al pronòstic del temps de que parlam, i repetim lo que abans hem dit; que tots ells actuaven com una mena de màgia, i més encara pels que no sabien llegir-los.



Gravats
d'un
calendari
mallorquí
del
segle
passat.



RITES PLUVIALS

Queda ben justificada l'existència de continuades i periòdiques sequetats, que hem de creure daten de temps llunyans. I amb elles, les dels rites per a fer que plugués.

Dins les nostres dances populars se hi troben alguns moviments, en els que els balladors baixen les mans

per alçarles tot seguit pardamunt el cap. En Curt Sahcs, a s'estudi que fa de les dances pluvials en la seva "Historia Universal de la Danza", diu que els papues monumbos tenen un ball en el que dos mascarats ballen entorn d'un jerricó ple d'aigua, i llavors les dones s'hi enrevolten i la beven àvidament. Més tard es suprimeix el jerricó i el moviment rústic de beure l'aigua, quedant solament el gest: una al.lota, s'inclina suaument, reculleix l'aigua amb les mans i l'aixeca a manera d'ofrena. Al suprimir-se, després, la recollida d'aigua, resta l'acció d'ofrenar-la. El cop de peu a terra, iniciat en alguns copeos, és també un moviment de dansa pluvial, segons l'esmentat autor.

Era costum dels darrers dies, als nostres pobles, socorrrar-se, tirar-se boa i esquitar-se. A Ciutat, el 2 de febrer de 1489, temps de carnaval, la gerra d'aigua que tirà una cambrera dels Espanyols damunt un Armadams, va esser cap i causa de lo succeït el dia dels Morts de 1490, dins l'església de Sant Francesc, que ens comta en Dameto a la seva història i en Quadrado a un poema descriptiu prou espinzellat. Esquitar-se era cosa obligada en els actes festius organitzats a les possessions els dies d'acabatís de sembrar i per les matences. Quan s'havia armat la bulla no s'escapaven de ses esquitades ni la madona, que tampoc quedava enrera, si encara era jove, d'escampar aigua a poals o gerres o axís com fos. Qualque jove amb el fi d'arribar més enfora amb l'aigua i ell no rebre, utilitzava un esquitxador, o sia, un canó de canya gruixat, amb un forat petit en el nus des cap i un bastó d'ullastre o de magraner, doble de llarg, amb un embanament de cànnyom a l'extrem que anava passat dins el canó: era un bon artefacte per esquitar lluny. Omplien els esquitadors dins la pica d'abeurar el bestió, però mai dins la del aigua de les gallines, perquè feia fics.

Aquests sí que son rites pluvials de bondeveres i no gens estranys allà on ha mancada periòdicament l'aigua! Diu en Georges Frazen, en la seva obra "La Rama dorada", pàgina 84: "A Célibes Central, quan fa molt de temps que no hi ha plogut, principalment la gent jove, va a un petit riu, xupen l'aigua i s'esquiten mitjançant tubos de bambú". I a la plana 382, segueix "A Prússia, quan els sembradors venen de fer feina, la madona i les criades les esquitaven, i ells replicaven amb aigua del safareig. Les dones, per no rebre, havien de pagar una multa; creien que de no fer-ho així, els sembrats no tendrien prou aigua".

TRONADES I TEMPESTES

Quan feia una gran tronada, se deia que Sant Pere traginava una carretada de portadores o feia les botes netes; per Andalusia creuen que les tronades son produïdes per carros carregats de pedres o pans, que van rodant pel cel. Els bascs, creuen que Na Mari, el geni de les montanyes, va pels aires damunt un carro tirat per cavalls; a l'Ampurdà diuen que totes les buixes i brúixots de Catalunya i el Rosselló estan

reunits damunt el Canigó tot formant les tempestes i les tronades...

Per a guardar-se dels llamps, a Mallorca posaven la pauma beneïda el Dia del Ram, al balcó de la casa, i els que no tenien pauma hi posaven un ram d'olivera també beneït el mateix dia; els que tenien més por posaven una branqueta del ram a cada finestra i un poc de cera del Corpus aferrada a les portes; era del ciri que donava el capellà al passar fent el sol-pàs. Tot això perquè no entrassin els llamps. Aquell ciri també l'encenien quan la tronada era molt forta, amb portes i finestres tancades mentre se resaven parenostres a Santa Bàrbara. I si encara durava la tronada, resaven el "trissagi", oració de la qual, a les cases particulars, només s'en feia ús en aquestes ocasions.

LES CAMPANES



Quan la tempesta amenaçava de fer pedra o forta calabruixada, l'escolà o el campaner, si n'hi havia, pujava al campanar a voltejar les campanes. Moltes campanes duïen inscripcions en llatí, implorant la defensa de les tempestes; son curioses, però seria prou llarg enumerar tal cosa. Al segle passat, a Sant Llorenç del Cardessar, un escolà morí d'un llamp quan estava voltejant les campanes un dia de tempesta.

Això també es feia a Catalunya, al país basc i a Galícia, on diuen que, tocant les campanes reneguen els trons; quan veuen venir la tempesta, els joves pugen al campanar i toquen dos cops amb una mà i un cop amb l'altra, diguent: "Tente trono - tente tu - que Dios pode - más que tu. - Guarda vino - guarda pan..." etc.

Al país basc, segons conta n'Enric Casas Gaspar, els dies de grans tronades treuen branques de llorer beneït el dia del Ram, i enecen una candela beneïda el dia de la Mare de Déu del Candelero.

Salvador Juan, 69. MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

RAFEL AGUILO

Avui trobam En Rafel Aguiló Cortés a Can Marit -qualcú diu que es s'Ajuntament- tot empipat perquè els amics d'escambrí l'hi han donat plantó per Na Mary Santpere i N'Ondine; Manacor està de festes, i ell, a pesar del soscaire, també està d'humor, com sempre.

L'escometem:

- Rafel, vols que parlem de música?
- Ja no me'n record gens ni mica, d'això! Ja m'ha passat es temps.
- Vols dir que ja no toques...?
- D'ençà que me vaig casar, no he tocat agafar-ho; ja no hi som...
- Bé, però què passa: ses feines empenyen o sa dona?
- No, no, no... vaig perdre d'afició i ja estava cansat de tocar.
- Amb qui estudiaves?
- Amb don Pedro Rubí, que era el Professor, mentre don Toni de Sa Música -don Antoni Maria Servera- era el Director i tot anava a ses seves ordres.
- A quina etat començares?
- Als tretze o catorze anys, i en vaig estudiar tres o quatre.
- Per què es clarinet?
- En Joan Fons, de Can Papa, saps qui te dic...? En Joan "Tecles", bé, tenia un "re-quinto", que és un clarinet petit, axís -senyala dos pams- i d'aquí ve sa brusca... Record que sempre tocava "Quinto levanta..." per lo del "re-quinto" i hi reiem...
- Quin temps hi dedicaves?
- Mira; entre solfa i s'instrument, dues o tres hores diaries; hi duia molta d'afició, jo.
- No vengué cap veinat, a queixar-se...?
- Jo l'hagués tret defora!

.....
En Llorenç Gibanel acompanya sa tertulia. S'aturen a recordar brusques seves, de joves, brusques no musicals i no gaire dignes d'esser contades aquí. Riven a les totes, i entre recordances i rialles, En Llorenç l'hi fa el dibuix; trobam que l'ha tret... Vosaltres, què hi deis?

.....
- Rafel, a on has tocat?

LO MILLOR EN SECCIO DE SASTRERIA.

Sastreria - Confecclón
auran
Avda. del 4 Septiembre, 19 - Tel. 55 01 75
Manacor



- Jo? a sa Banda de Música i en lloc pus! Vaig estar amb Don Toni, i, després, un parell d'anys amb En Rafel Nadal, que quan va entrar ho posà tan severo... Si ara fos cosa d'un mes es tornar-hi, tal vegada encara l'agafaria, però... haver de fer embocadura!
- Què opines de s'ambient musical de Manacor?
- I... bé... però crec que llavors hi havia que ara.
- Quin tipus de música t'agrada més?
- Rumbes, boleros i pasdobles. Bé, tota sa música m'agrada...
- Quins problemes té es clarinet?
- Massa registres, massa foradets i massa punyetes. Diven que és més mal de tocar que es saxofon.
- Hi feieu molta de feina a sa banda?
- No... si mateix ensaiavem dos pics per setamana i una hora i mitja o dues cada pic...
- Mos contes qualque xescarrillo?
- Xescarrilla, no... però sa vegada que he rigut més va esser un dia que Don Toni venia de cap a s'ensai de sa banda, i en escarrer del Rei va caure, i, tan gras com estava, no se poria aixecar... Un veinat, o un home que passava, l'hi volgué ajudar, i quan el tenia mig alçat, el contrapès l'ho guanyà i caigueren tots dos en terra. Quan arribà a s'ensai, anava fet un llàtzer; fang i mercromina per tot! Nafrat, un desatre! Idò bé; quan li demanarem que havia passat, senzillament, mos ho contà...

A En Rafel l'hi hem distret una estona de sa vetlada i tal volta haguí estat una sort que no hi hagués escambrí. L'hem deixat amb sa mitja promesa de que ho tornarà agafar en serio, però, diu que li manquen companys de brusca...

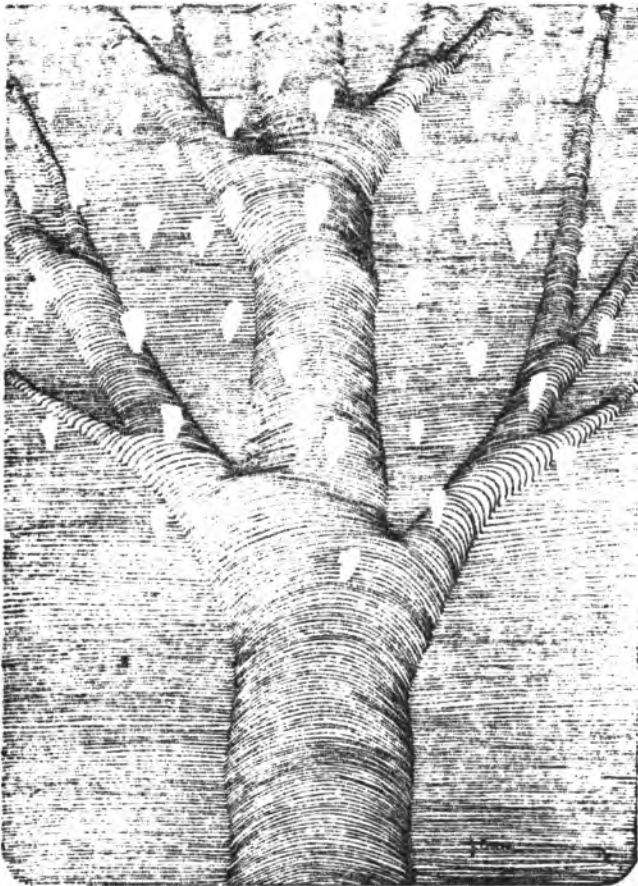
Gràcies, Rafel!

NUESA

Rera l'èxit tan insòlid d'esgotar l'edició en tres dies, just acaba d'aparèixer la segona tirada del llibre de Na Marta -"Nuesa"- publicat encara no fa dos mesos per la col·lecció "Bajarí", i del que començam a veure crítiques, com la del "Diario de Barcelona", per exemple, ben afalaguedores. Celebren tota aquesta acceptació.

ARBRE-HOME

PER UN DIBUIX DE JOAN DURAN



Digau-me qui és qui, l'arbre o l'home;
digau-me qui és qui, o arrabassau-lo.
Trencau la seva pluja, que és la meva,
de fulles blanques o de llàgrimes.
Trencau-la o ambdós hem de secar-nos
per jamai tornar a reverdir.

Tot és u -ningú no ho sap-
carn i fusta, incertitud del foc,
nevada càlida, fredor de flames
albes, gelades, com a cors romputs.
Tristor de dies sense sol, ratlles
signant horitzons imprevisibles,
un damunt l'altre; sols l'òptica dintorna,
ens fa agafar còs, forma, disigs, volada;
la volada immòbil, sens ocells ni insectes.
Un degotís de res, i, rera tot, la mort.

M.

LA AUTONOMIA DE BALEARES

Mallorquines, menorquines, ibicencos y formenterenses deberán sentirse baleares

El archipiélago balear está en la recta final para culminar su proceso preautonómico. Un proceso que tuvo su origen en el pacto para la autonomía firmado por todas las fuerzas políticas que concurrieron a las elecciones del 15 de junio, que la Asamblea de Parlamentarios ratificó en su declaración de objetivos cuando se constituyó como tal y que el pueblo balear pidió en su gran concentración, en la "Diada", del 29 de octubre pasado.

La preautonomía de las Baleares debe contemplarse desde distintos ángulos que son los que conforman física, cultural y socialmente a nuestra región balear. El hecho peculiar de la insularidad juega un importantísimo papel en esta preautonomía.

El feroz centralismo que ha pasado forzosamente por la capital de la provincia, involucrando a la isla mayor, ha producido una notoria desconfianza y hasta enfrentamiento entre las islas. La separación de los territorios insulares por el mar, aun formando un núcleo artificial de la provincia, crea sociedades diametralmente distintas en lo económico y en lo cultural, con sectores productivos dispares y con entornos socio-culturales no iguales que imposibilitan la convivencia y fomentan el enfrentamiento. Cuando el centralismo impone sus reglas de uniformidad artificial, los tratamientos son contrarios a las necesidades.

Como tarea prioritaria, pues, de este régimen preautonómico, está la de demostrar su capacidad de entendimiento entre las islas, su objetividad en el tratamiento de sus problemas, el dar cabida respuesta a la confianza que han depositado en él los habitantes de las islas, tanto de la mayor como de las menores. Ello hará que nos sintamos Baleares todos, de buen grado y con orgullo, cuando, hasta ahora, por desconocimiento de lo que es distinto y peculiar, nos sentimos mallorquines, menorquines, ibicencos o formenterenses. Esto es lo que ha conseguido el centralismo: Integrarnos artificialmente, sin un reflejo real. De ahí los continuos roces que han aflorado a lo largo de la gestión del proceso preautonómico.

Pero este régimen ha servido ya como rodaje para la adopción de una nueva actitud. Los enfrentamientos iniciales producto de esta desconfianza generada durante décadas, se han convertido en consenso cuando hemos conseguido iniciar un diálogo constructivo basado en la visión individualizada en cada isla y de su papel en el conjunto del territorio.

La creación de nueva planta de los "Consejos insulares" y su representación paritaria en el "Consejo General Interinsular", responde a la secular aspiración de las islas a tener sus propios órganos de representación y de gobierno. Después de las elecciones locales estos consejos serán ocupados por personas elegidas en sufragio universal, directo y secreto, y serán ellas las que tendrán la gran responsabilidad de iniciar en la preautonomía una época fértil y positiva para hacer de nuestras islas, por nuestra libre voluntad de caminar juntos, un territorio que responda totalmente a las aspiraciones de paz, convivencia, bienestar y progreso en el conjunto de ciudadanos que conforma la nación española.

De la revista "OPINION"

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º · Teléfono 55.18.37
(Frente Ayuntamiento)

FACILIDADES



DISPONEMOS DE FINCAS RUSTICAS
ALREDEDOR DE MANACOR



VENDO SOLAR EN CALLE ANDREA
DORIA, DE PORTO CRISTO

MANACOR

24 MAYO 1978 4 JUNIO



FERIAS Y FIESTAS
primavera



HOY

3 JUNIO

A LAS 22'45 h.

VERBENA

TONY
FRONTIERA

LOS 5 DEL ESTE

JAVALOYAS

COMPLEJO
DEPORTIVO
CA'N COSTA

CARRETERA PALMA - ARTA
PISTA CUBIERTA

CABALLEROS 200 ptas
SEÑORAS 150 ptas.

MAÑANA

A LAS
19.30 h.

DESFILE DE CARROZAS

Hace diez años...

Mayo del 68:

Mil novecientos sesenta y ocho fue el año de uno de tantos estados de excepción en España. En Praga, los tanques rusos dieron al traste con una experiencia checa apasionante: conjugar el socialismo con la libertad. En la ciudad de México, la Plaza de las Tres Culturas se tiñó de sangre. Nunca se sabrá el número de estudiantes que murieron —otras vez los tanques y los fusiles— en la sádica represión contra las manifestaciones organizadas por los estudiantes, en un intento de llamar la atención al mundo, en vísperas de la Olimpiada, sobre los graves problemas de aquel país.

Pero sobre todo, 1968 fue París. París y mayo del 68.

Diez años después, apenas si se recuerda nada de aquellas jornadas que para unos fueron el terror y para otros la esperanza. Para muchos, mayo del 68 fueron los "graffittis" que anunciaban en las paredes utopías y revoluciones con frases ingeniosas: *Prohibido prohibir, Seamos realistas: exijamos lo imposible*, y un largo etcétera.

Para otros, aquella primavera de París fue el caos ocasionado por unas *algaradas estudiantiles* que la firme mano de De Gaulle, guiada por su inefable espíritu de *grandeur* debió reprimir antes y con mayor fuerza.

Pero lo que apenas nadie recuerda es cómo empezó todo, por qué el Quartier Latin se convirtió en campo de batalla, cómo fue posible que se paralizara prácticamente el país, y que, para acabar de embrollar todo, el Partido Comunista francés —hasta entonces los partidos comunistas eran de izquierdas, pero desde entonces lo fueron bastante menos (¿o ya no eran tan comunistas los comunistas de entonces?)— se puso de parte de la ley y el orden.

La traca final acabó de arreglarlo todo: cuando en junio del 68 se celebran las elecciones, la derecha triunfa estrepitosamente.

Lo que en principio parecía un clásico problema de estudiantes, ha tenido unas consecuencias históricas que, si bien en la práctica han sido escasas —por no decir nulas—, ha servido para que partidos políticos, ideologías, corrientes de opinión y en general personas e instituciones que sueñan con ejercer el Poder (sí, con mayúscula), replantearan muchas cosas, muchas declaraciones de principios, muchos propósitos teóricos que se diluyeron luego en la práctica.

¿Y pensar que todo comenzó con unos estudiantes detenidos...!

Desde luego, hubo excesos de todo tipo, a derecha e izquierda. El diario del partido comunista calificó a Daniel Cohn-Bendit de "anarquista alemán", y en los papeles de la derecha, el líder pelirrojo fue llamado "canalla judío extranjero". Claro está, los estudiantes gritaron en las manifestaciones: *¡Todos somos judíos alemanes!*

Los estudiantes del Conservatorio pidieron la "expropiación de las estructuras sonoras", mientras grupos de adolescentes que ocupaban el Odeón reclamaban el derecho al orgasmo.

Los intelectuales también participaron de la fiesta. A Louis Aragon los estudiantes le dije-

ron de todo. ¿Motivo? El gran poeta francés militaba en el Partido Comunista. Jean-Paul Sartre arrancó aplausos a las masas con sus encendidas soflamas. Alain Delon —cuyos contactos con organizaciones parafascistas son bien conocidos— no quiso saber nada de la huelga de actores. En la iglesia de St Honoré se interrumpió una misa al grito de *¡Dios no es conservador!*

La *contestation* lo impregna todo. Pero atención: debajo de las palabras, del descaro, de la imaginación, hay algo más grave. ¿La prueba? Nueve millones de trabajadores están en huelga. Una huelga que ningún sindicato, ningún líder ha convocado. Como si la famosa tesis trotskista de la "espontaneidad de las masas" fuese cierta, París, Nantes, Lyon quedan paralizadas. La CGT, sindicato de orientación comunista, se ve desbordada. Como los socialistas. En realidad, todo el mundo se ve desbordado. El mismo Daniel Cohn-Bendit, en un artículo redactado los mismos días de los acontecimientos, así lo declara. El desconcierto es tan grande que las autoridades, tanto académicas como estrictamente políticas, tardan varios días en reaccionar. Y es que no acaba de entenderse cómo es posible que suceda todo aquello.

Mayo comienza en marzo

Si rastreamos la historia de mayo del 68, nos encontraremos con que en noviembre del 67 los alumnos de sociología de la Universidad de Nanterre inician una huelga —una más—, reclamando la formación de un comité mixto de estudiantes y profesores que determine el contenido del programa de estudios. Se trata pues de una huelga estrictamente profesional, sin motivos ideológicos o políticos explícitos.

La huelga será motivo para que se realicen numerosas asambleas en las que se analizará la situación por la que atraviesa la Universidad.

—¿Qué condiciones concretas privan en la Universidad?—, preguntaba el escritor mexicano Carlos Fuentes a un estudiante, en el escenario de los hechos.

La respuesta que a continuación transcribimos —obviamente referida a la Universidad francesa— podría haberla encontrado, casi idéntica, en cualquier Universidad española hoy en día:

"—Dicen que vivimos en la sociedad de la abundancia, pero en la Universidad sólo hay abundancia de alumnos y carencia de todo lo demás. En 1945 había unos ciento veinte mil estudiantes en las universidades francesas; hoy la suma asciende a más de medio millón y sólo en la Sorbona hay más de ciento sesenta mil. No cabemos en las aulas y debemos escuchar las clases desde los corredores a través de megáfonos. Más de treinta mil estudiantes desean utilizar la biblioteca, pero sólo hay cupo para quinientos lectores. Nos vemos obligados a leer y preparar clases y exámenes en los cafés, en los jardines públicos (cuando el tiempo lo permite) o en los cuartos de criada que nos alquilan en el Barrio Latino por 250 francos al mes. En estas circunstancias, hemos perdido el contacto con los profesores.

sueño de primavera

Casi todos se limitan a dictar la misma cátedra desde hace treinta años, sin que el alumno tenga la menor posibilidad de poner en duda esa enseñanza casi siempre periclitada, rara vez revisada o puesta al día. El trabajo de seminarios es prácticamente desconocido. La iniciativa del estudiante es desanimada; la mayoría no lee libros, sólo los apuntes mimeográficos para pasar exámenes a fin de año. El objeto de la actual Universidad es memorizar una cultura muerta dentro de un sistema de remoto paternalismo. Es decir: la Universidad está hecha a la imagen del Estado burgués."

(Un inciso: el estudiante que informa al escritor mexicano Carlos Fuentes, cuando habla de "cuarto de criada" trasluce sin duda un subconsciente *clasista*)

Pues bien, en esa Universidad francesa masificada y tecnocrática, el 22 de marzo de 1968 son detenidos seis militantes del Comité Vietnam Nacional, alumnos de Nanterre. La respuesta de sus compañeros es inmediata: 150 estudiantes ocupan la sala del Consejo de profesores donde dialogan, discuten, proyectan y finalmente deciden que el viernes siguiente, 29 de marzo, realizarán un gran debate político.

Sin embargo, el decano Grappin cree tener la fórmula para evitar que se celebre el debate: el jueves 28 de marzo suspende las clases hasta el lunes. El viernes la policía ronda el campus universitario. Crece la tensión que se prolonga el día siguiente.

El 1 de mayo, el Partido Comunista francés retoma una larga tradición que habla estado interrumpida durante 14 años, y organiza una gigantesca manifestación para conmemorar el día del trabajo. Todo transcurre sin incidentes apreciables.

El 2 de mayo de 1968

Como que nada hace presagiar los acontecimientos que van a producirse, el primer ministro Pompidou y su ministro de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, parten en viaje oficial a Irán y Afganistán, donde piensan permanecer 10 días. En realidad, Pompidou regresará a París precipitadamente sin terminar el viaje.

Aquel 2 de mayo, en Nanterre se organiza un mitin antiimperialista organizado por el "Movimiento 22 de marzo", nombre en homenaje a los estudiantes detenidos en esa fecha. Surgen incidentes. Un estudiante parece ser el gran animador de aquella jornada. Su nombre, prácticamente desconocido, es Daniel Cohn Bendit, quien un mes más tarde pasaría a ser conocido en medio mundo. Comenzaba a nacer el mito de "Dani el rojo". Rojo por sus ideas, y por sus cabellos. El decano Grappin vuelve a suspender las clases y clausura la Facultad de Letras de Nanterre.

A partir de aquel momento todo se sucedió con una rapidez pasmosa. El 3 de mayo los chicos de Nanterre se trasladan a la Sorbona, donde se organiza otro gran mitin. Entonces es el rector quien recurre a la fórmula magistral de cerrar la Sorbona. Para ello, llama a las fuerzas del orden que irrumpen en la Universi-



Así vieron los estudiantes a De Gaulle.



Cohn Bendit, insolente y seguro de sí mismo.



dad. Al rector Roche le corresponde, pues, el honor de haber roto con una costumbre —la inviolabilidad de los recintos universitarios— que contaba con setecientos años de antigüedad y que sólo fue violada durante la ocupación nazi de París.

Aprendices de brujos, el decano Grappin y el rector Roche acabán de montar, sin proponérselo, un tinglado descomunal.

Se realizan más de quinientas detenciones. Cae Cohn Bendit y Jacques Sauvegot. Ambos, junto con Alain Geissmar, conformarán el triunvirato que reinará en el mayo francés.

Tras el asalto y desalojo de la Sorbona, una manifestación espontánea surge en el Quartier Latin. Todo el mundo hablará de aquel día como del primer *viernes rojo* (por una serie de coincidencias, los viernes serán las jornadas más violentas de aquellos días). Los enfrentamientos callejeros con la policía comienzan. Aparecen los botes de humo, las granadas lacrimógenas y los primeros intentos de formar barricadas. Alguien habla de la Comuna de París de 1871.

Otro hecho de mayor intensidad histórica sucedía aquel 3 de mayo en París. Americanos y nordvietnamitas anunciaban oficialmente que París sería la sede de las negociaciones previas a la Conferencia de paz sobre el Vietnam. Por una ironía del destino, la guerra entre EE UU y Vietnam del Norte, que sirvió para que muchos estudiantes del mundo occidental comenzaran a radicalizar sus posturas políticas, aparecía ahora en aquel París trastornado por las iras de los estudiantes.

También el 3 de mayo, el actual secretario del Partido Comunista francés se descolgaba en *L'Humanité* con aquel famoso artículo en el que bramaba contra el "Movimiento 22 de marzo" dirigido por el anarquista alemán Cohn Bendit... Uno piensa que si se es comunista, y francés, tildar a una persona de anarquista y alemán es un doble insulto bajo el que de forma inconsciente se esconde una mal disimulada xenofobia. Marchais sucedería a Waldeck Rochet en la secretaría del partido al año siguiente.

Partidos y sindicatos: el control de la situación

La situación alcanza un deterioro total. El ministro de Educación, señor Peyrefitte, presenta su dimisión, que no le es aceptada. Las huelgas salvajes comienzan a aparecer por toda Francia, sin que ningún sindicato de izquierdas las haya convocado. Socialistas y comunistas se ven desbordados por los hechos.

Nadie puede controlar nada. En este ambiente, los sindicatos comunista y socialista hacen un llamamiento a la huelga general para el día trece. Se organiza una gran manifestación en la que los líderes políticos y sindicales intentan tomar la cabeza. Pero la multitud lo impide. En primera línea irán "Dani el rojo", Geissmar y Sauvegot. Unos pasos atrás, Ségu y demás líderes sindicales. Y en tercera fila, Rochet, Marchais, Mitterrand...

Cuando al filo de la medianoche Cohn Bendit toma la palabra en un mitin de la Mutualité, dirá refiriéndose a la manifestación —a la que según unos asistieron doscientas mil personas, según otros un millón—: "Lo que me ha gustado de esta tarde ha sido el ir en cabeza del desfile en que los crápulas estalinistas se encontraban en el furgón de cola."

Con tan intempestivas palabras, Cohn Bendit no hacía sino manifestar la opinión que a la mayoría de los protagonistas de mayo del 68 les merecían los líderes y partidos de la izquierda histórica. Para aquellos jóvenes descarados y procaces, el PC, el PS, la CGT, no eran

más que una banda de reformistas que, si bien permanecían en la oposición, eran una "alternativa de poder"—en definitiva, un poder frustrado. Y mayo del 68 es la lucha contra el Poder en cualquiera de sus formas. Es vano intentar hallar una ideología que explique los acontecimientos de mayo del 68, porque tal ideología no existe, al menos en forma de corpus doctrinal. No hay un manifiesto bíblico o manual, al que recurrir para encontrar justificación ideológica. Mayo del 68 fue la acción y la contestación—esa palabra inventada aquellos días—. En cada barricada, en cada instituto, en cada barrio aparecen líderes cuyo poder y cuyas líneas duran el tiempo en que se consume un cigarrillo. Trotskistas, anarquistas, maoístas se hallan en estado de contestación—y de auto-contestación— permanente. Como si las reglas de la lógica hubiesen marchado de vacaciones, entre batallita y batallita, las asambleas, los discursos, la situación que cambia minuto a minuto, determinan la acción a seguir. Tampoco hay un mando unificado, ni líderes indiscutidos a los que obedecer ciegamente. En un largo artículo escrito por Daniel Cohn-Bendit y su hermano en las mismas jornadas de mayo, ya constatan regocijados que ni a ellos mismos se les escucha. Sólo una cosa es cierta: mientras la izquierda tradicional habla de reforma los muchachos de la primavera parisienne hablan de revolución, de una revolución total que tampoco saben muy bien en qué consistirá, más allá de los cuatro tópicos del uso. Sin embargo, una cosa está clara: muchos adolescentes taciturnos se han despertado del prolongado letargo que la sociedad de consumo les había impuesto. Y en un ambiente de euforia creen que la revolución está al alcance de la mano. Sólo hay que seguir lanzando adoquines, prohibir cualquier tipo de prohibición.

La manifestación del 13 fue el principio del fin. Al día siguiente, muchos trabajadores volvieron al tajo con la conciencia tranquila por el deber cumplido. Las centrales sindicales obligan al Gobierno a sentarse a negociar. Y le dan la vuelta a la tortilla. Los acuerdos de Grenelle supusieron, en efecto, importantes mejoras salariales y sociales para los trabajadores. Ello fue posible gracias al mayo francés, pero no era eso lo que perseguía el mayo francés. Ciertamente muchos trabajadores silbaron a sus líderes cuando éstos les comunicaron las mejoras obtenidas. Pero las ocupaciones de fábricas por obreros y estudiantes irán en descenso. Piénsese que llegaron a haber en Francia nueve millones de trabajadores en huelga. Poco a poco, los "crámpulos estalinistas" iban pasando del furgón de cola a la locomotora. Mientras tanto, ¿qué hacía el Gobierno?

Las "espantás" del general De Gaulle

A su vuelta de Afganistán, De Gaulle conversa con Pompidou y le da las riendas. "Si usted tiene éxito, mejor para usted y para Francia. Si fracasa, peor para usted", dicen que le dijo De Gaulle a Pompidou. Pero en definitiva sería De Gaulle quien decidirla. En la Asamblea, los debates son interminables. La buena voluntad del Gobierno—amnistía para los estudiantes detenidos, reapertura de la Sorbona, etc.—no sirvió para nada. ¿Se trataba de hacer la revolución?

Y en medio de todo aquel mare magnum, el general De Gaulle desaparece. Así como suena, desaparece durante seis días.

Finalmente, el 24 reaparece, y lo hace dando un patinazo propio de los genios: propone un referéndum. La prensa está en contra, y la gente, e incluso el Consejo de Estado. El referéndum no se celebra.

¿Por qué aquella desaparición del general? Algunos conocedores de su persona y de los

entresijos del Elíseo de aquellos días, creen saber que De Gaulle esperó durante aquellos interminables seis días que la situación se pudiese hasta el límite, y que entonces la gente reclamase—como ya lo hizo en otras ocasiones— al salvador de la patria, a De Gaulle. Pero parece ser que De Gaulle se precipitó en su vuelta, que la situación aún podía prolongarse sin que cundiera el pánico. Quizás por ello el general optó por comportarse como lo que era, un militar. Y cuando el día veintinueve aquellos estudiantes que pintaron en una pared "Cuanto más hago el amor, más ganas tengo de hacer la revolución, cuanto más hago la revolución más ganas tengo de hacer el amor", cortan los árboles para hacer barricadas, y la violencia llega a su paroxismo. De Gaulle se halla "de gira" por varias guarniciones cercanas a París. El resultado está claro: el ejército apoya incondicionalmente a De Gaulle.

Por la noche, los tanques se apostan en las afueras de la ciudad, junto a varios contingentes de paracaidistas y otras tropas de élite. Al día siguiente, muchos ciudadanos abandonan la ciudad porque son las vacaciones de Pentecostés. Y renace la ley y el orden. Termina mayo.

Los herederos de mayo

Mayo del 68, que comenzó en marzo, y se prolongó hasta mediados de junio en forma de mítines y asambleas, ha tenido herederos. Uno de los problemas que más tinta ha hecho correr ha sido el de "para qué sirvió aquello", y también "qué hubiese ocurrido si los partidos comunista y socialista hubiesen apoyado el intento de revolución".

Pero si podemos señalar someramente algunas consecuencias de aquellos hechos.

Quizás la más importante sea la demostración de que la izquierda tradicional había perdido su atractivo entre los jóvenes. Sus alternativas—tamizadas siempre en el Parlamento—aparecen a partir de entonces, a los ojos de minorías cada vez más extensas, como insulsas, descafeinadas. Y como un efecto de "feed-back", aquella izquierda presuntamente revolucionaria ha de admitir abiertamente que, contrariamente a lo que predica, no es revolucionaria. En mayo del 68, el eurocomunismo planeó por las cabezas de los máximos dirigentes comunistas.

Por otro lado, la frustración revolucionaria que ello supuso, radicalizó a sectores minoritarios de la población. El grupo Baader-Meinhof, las Brigadas Rojas, y otras organizaciones de lucha armada, son de algún modo deudas del mayo francés. Lo son también otras alternativas pacíficas, como las de los ácratas en su infinita variedad.

Mayo del 68, a diez años vista aparece como una caja de Pandora que una vez abierta dejó escapar las más variadas utopías vivenciales, políticas, humanas. Demostró también que la mayoría de la gente, a la hora de la verdad, es conservadora. Cuando un mes después de mayo del 68, disuelta la Asamblea hay nuevas elecciones, la derecha alcanza un gran triunfo, que entonces pudo explicarse como reacción defensiva ante los graves desórdenes producidos. Pero muchos años después, en Italia, en Francia, siguen gobernando—con la garantía de las urnas— los partidos de derechas. Sin mayos del 68.

Mayo del 68 sirvió, en definitiva, para demostrar que la izquierda se hallaba en un callejón sin salida, la duración del cual nadie puede prever.

TOMAS RIBERA

Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor"

Gabriel Estarelles,
nombrado Director titular

Para la tarde de hoy 3 de junio, sábado, a las 6'15 y en el Convento de Padres Dominicos, la Orquesta de Cámara estrenará director titular, Gabriel Estarelles, que con tanto acierto viene desempeñando dicha función, interinamente, desde un año a esta parte.

Como solistas se anuncian al maestro Jaume Vadell, en "Concierto en sol menor op. 4, nº 3", de Haendel, y Jaume Piña, en una obra de Beethoven; "Romanza en fa, op. 50". El programa, al mismo tiempo, incluye los nombres de Locatelli, Mozart y Albinoni, coincidiendo con el segundo aniversario fundacional de la orquesta.

PANTALONES

LLULL

sastrería

Jaime Domenge, 12

MANACOR

Mitjorn, 8. - S'ILLOT

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

UN NOU LLIBRE DE MANACOR

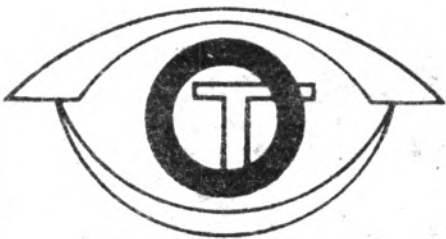


SALUET

RAFAEL FERRER

La petita, petitíssima-quasi-vida d'aquest home vell que trobaràs al llibre -Saluet- ajupit de cos i esfilagarsat d'ànima, no té, àdhuc, ni un xic d'importància. Ni en trauràs trellat, potser, de la seva glòria, perquè la glòria no és sinó una llum fugissera que quan vas a aglapir-la et fuig pels buits dels dits i et deixa el puny ple d'ombra. A més a més, res de tot això que hem de contar sé si és cert, ni, manco encara, si és possible; el que sí sé, t'ho jur —fixa't bé; t'ho jur— és que un homenet tan ximple com aquest no servirà per a res mai, no serà ni la seva pròpia ombra innominada...

* DEMANAU-LO A LLIBRERIES



TUGORES **OPTICO** **DIPLOMADO**

Con nuestra intención de estar en la vanguardia
de la tecnología, les ofrecemos el
ENDURECIMIENTO DE LAS LENTES DE SUS GAFAS.

Con ello conseguirá una mayor resistencia a las
ROTURAS DE LOS CRISTALES Y A LAS RAYADURAS.

Prácticamente LOS CRISTALES DE SUS GAFAS se con-
vertirán en IRROMPIBLES .-



Calle Conquistador , 8 (Pou Fondo) Tel. 55 23 72 MANACOR



¿Recuerdas cuándo nos conocimos?
Al verte enseguida
comprendí que me enamoraría.
Tenía miedo de que no te fijaras en mí.
Y hoy, como prueba de tu
amor me regalas este anillo
En su diamante se encerrará
para mí nuestro pasado y
nuestro futuro.
Porque es tan eterno como
nuestro amor.

Un diamante es para siempre.

Joyeria
Fermin

PORTO CRISTO - MANACOR - CALA MILLOR

VAGUES

SON COSA DE CAPARRUTS

Supós que vaga vol dir fer el "vago". I, als vagos, fins ara, no se'ls escoltava gaire, sobretot quan anaven a demanar diners. Però, ara, és diferent.

En Perlito, pregunta:

- De modo que si ara s'aturen de treballar, els donen més sou?

En Coix, respon:

- Ah, sí! Si no em donau més jornal, m'atur. No en faré gens.

En Perlito torna dir:

- Idò que el peguin una coça al cul. Això és de caparruts.

Don Pasqual Riera, que havia estudiat d'advocat, però que no acabà la carrera perquè li pegà un mal aire deixant-lo un poc nombrat de boca, però de seny no, va dir no fa gaire:

- Això de les vagues, se facin on se facin, semblen jocs d'infants. No hi ha lleis? Idò que tothom vagi per la llei i que demani les coses així com pertoca.

Don Pasqual Riera, en certa manera, tenia raó. Per aconseguir una cosa, fent la rabieta i fent amenaces, dos amics seus tingueren el que volien. Un d'ells, encara al.lot, un decapvespre, al Port, se va encaprijar de berenar de coca. Sa mare no en tenia, de coca, aquell dia, i l'al.lot, caparrut com un porcell de llet, tot el sant decapvespre el va passar plorant, demanant coca. Sa mare, per no sentir-lo més, feu el tot per tot i li dugué coca. L'altre, també encara al.lot pucer, s'enfilà damunt la teulada, dient a sa mare que se tiraria abaix si no li compraven una moneia. De moneia, emperò, no en podien comprar a sa botiga del capdecantó, com se compren ses cireres, i ho arreglaren donant-li deu duros, aleshores un dineral...

Don Pascual Riera, potser, sabés el dos fets succeïts quan digué el que va dir. Potser, emperò, que fos cosa del seu seny i d'haver estudiat d'advocat. El cert i segur és que les vagues son una manera nova de demanar justícia. Les vagues fan un no res als Jutjats, Tribunals i Magistratures...

Per això, també, En Perlito va empebrat quan li parles de vagues.

En Perlito, per aconseguir que li deixassin tancar un portell, tingué que corre de la xeca a la meca, i, al final, posar un plet, que encara en pensar-hi, pel que li costà, fletoma com un carreter. I diu:

- Si fos ara, no en posaria de plet. M'hi asseuria al mig, fent el vago, i estic segur que, per no passar-me per damunt, el contrari hauria deixat d'escainar...

Ben mirat, les vagues son procediments molt poc

civilitzats. Crec que ho serien més si els mestres, els cambrers o el fossers, o els que focin, s'agrupassin en Associacions, Sindicats o Confraries, i, aleshores, tots junts posassin plet a qui alena, i, sense que ningú no perdés feina, si tenen raó, que els hi donin l'augment. I si el contrari fos l'Estat, que l'embarguin, i si no té doblers, que llevin el sou als que foren ministres o els drets en vers del Penyó de Gibraltar, doncs val més que el Penyó siga dels Mestres, dels Cambrers o dels Fossers, que tots son espanyols, que no sia dels anglesos, que amb ells res tenim que veure...

Es just que tothom guanyi per viure, però, més just seria no deixar pujar el pa, o els ciurons com diu En Fraga, i aleshores els sous bastarien.

Ben mirat, En Fraga tenia raó. Si el preu dels ciurons no s'enfilàs, com s'enfila, no hi hauria vagues. En Perlito no s'hauria enrabiad, i don Pasqual Riera, al que li pegà un malaire, no s'hauria fet notar.

Sense voler, els meus amics, el que volia menjar coca i el que demanava una moneia, ensenyaren caparrudes als que ara fan les vagues.

En Perlito ho deia clar:

- Una coça al cul, als caparruts!

I, don Pasqual Riera, més fi, ho confità:

- Que embarguin els drets en vers del Penyó, i malgrat Gibraltar siga dels vagos, serà dels espanyols.

LLORENÇ FEMENIES

Banco Industrial del Mediterráneo



PLAZA RAMON LLULL (esquina Cos)
Telfs: 55.10.50 - 55.10.54

MANACOR

AGENTE Y ASESOR
DE SEGUROS - MANACOR
N.º COLEGIADO 22603

Antonio Gomila Jaume

Tiene el gusto de comunicar al público en general que tramita y asesora seguros de:

Todo Riesgo Familiar de viviendas incluido accidentes.

Todo Riesgo Comercio.

" " Comunidades Propietarios.

Toda clase contra Incendios, Robo y Explotación.

Seguros Embarcaciones en general.

Responsabilidad Civil General.

Toda clase Ramo Automóviles (Incluido normas nuevas).

Toda clase de Accidentes Individuales, etc. etc.

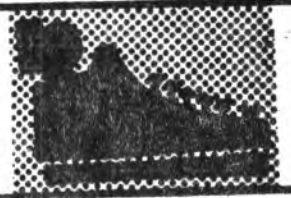
... y los seguros de MAPFRE VIDA

INFORMACION:

Plaza Ramón Llull, n.º 20 - Tels. 551356
Junto Dispensario de MAPFRE



información



FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1978

Mañana concluyen las Ferias y Fiestas de Primavera, tras catorce días de haberse iniciado con la primera sesión de cineclub. La animación, excepto en ciertos actos tradicionalmente mayoritarios, no ha sido excesiva, aunque se espera que tanto el concierto de esta tarde como el desfile de carrozas y el recital de mañana, sí alcancen una afluencia masiva.

El programa, que habrá contemplado sesenta y un actos, ha tenido momentos estelares como el concierto de la Capella, con la reposición de "Carmina Burana"; la "Noche de Humor y Variedades"; el concurso de dibujo infantil al aire libre; la proyección de "El gran Dictador"; las verbenas; la sesión del teatro infantil a cargo del Grup "Cucorba", y, posiblemente, todas las restantes funciones de teatro -"Por", "Estrenam llibertat" y "La cantante calva"- todavía por ofrecer al redactar estas líneas.

II EXPOSICION DE MUESTRAS

Capítulo aparte merece la Exposición de Muestras instalada en el Parque Municipal, exposición que por lo menos significa un indicativo muy claro de la gran posibilidad de organizarla con un rigor selectivo de ahora en adelante.

La Exposición queda bien, pero se notan demasiadas ausencias injustificadas. Nada, ni por asomo, la imagen real de la industria y el comercio de Manacor; se limita a ser un muestrario asaz pobre, pero que sin duda habrá de mejorarse en lo sucesivo.

DESFILE DE CARROZAS

El desfile de carrozas y comparsas del último día de Ferias y Fiestas, cuenta este año con el atractivo de la agrupación de "Majorettes" de Mollet del Vallés, y de la "Escola de música i dança de Mallorca", que dirige Bartomeu Ensenyat. También desfilará el grupo folklórico de Pere Pujol, de Artà, -la "Rondaia"- y una caravana de coches antiguos.



RECITAL

Como final de Ferias y Fiestas acaba de añadirse al programa un nuevo acto: un recital para mañana noche, en el Complejo Deportivo Costa, con base a la figura del cantante Lorenzo Santamaría y la colaboración de Toni Morlà. Actuará también el conjunto "Z-66", que cuidará de acompañar a la figura estelar.

El recital dará comienzo a las diez y cuarto, y para él se anuncia una entrada única a 125 pesetas.

BREVES

CONFIRMACION. - En la tarde el viernes 26 de mayo, el Obispo Dr. Ubeda impartió el sacramento de la confirmación en la parroquia de Los Dolores.

HUIDA. - Un muchacho de veinte años, que estaba detenido en la cárcel de nuestra ciudad, consiguió escapar por una de las ventanas del edificio, luego de haber aserrado los hierros que la protegían. El chico en compañía de su novia -que le había facilitado los medios para la huida- fue visto días atrás en Son Macià logrando escapar de nuevo en una furgoneta que robó en dicha localidad.

Salvador Juan, 69. MANACOR

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

MARMOLES
J. ESTEVEZ

Carretera Conlas, s/n.
(Junto Cuartel Guardia Civil)

MANACOR

**¡ESTEFANIA,
ENSEÑA LO QUE
OTRAS
NO ENSEÑARON
HASTA LA FECHA!**

UNA PELICULA SEXI-CACHONDA



LILLI CARATI

LA PROFESORA DE CIENCIAS NATURALES

DIRECTOR: Michele Massimo Tarantini

CINE GOYA

PROXIMA SEMANA

ASI HAN VISTO

| | A.F. | P.V. | R.F.R. | P.T. | J.G. | Total |
|-------------------------------|------|------|--------|------|------|-------|
| La naranja mecánica | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Los juicios de Oscar Wilde | - | 3 | - | 4 | - | 3'5 |
| Adulterios medievales | 1 | 1 | 0 | - | 0 | 0'5 |
| Vivir a mil | 1 | 1 | 0 | - | - | 0'7 |
| La enfermera | - | 1 | - | 0 | - | 0'5 |
| Chop Suey, la huella de B. L. | - | 0 | - | - | 0 | 0 |
| El Juramento Corsario Negro | 1 | 1 | - | - | - | 1 |
| Gator, el confidente | 2 | 3 | 3 | - | 2 | 2'5 |
| El Corsario Escarlata | 3 | 2 | 2 | - | - | 2'3 |
| Susana quiere perder eso | 0 | 0 | 0 | - | 0 | 0 |
| Keoma | - | - | 1 | - | 1 | 1 |
| Asignatura pendiente | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3'8 |
| Mauricio, mon amour | - | 0 | - | - | - | 0 |
| Climax | 1 | 1 | 0 | - | 1 | 1'7 |
| Fin de semana sangriento | 3 | 3 | 2 | - | - | 2'7 |
| Domingo negro | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Las desgracias de Alfredo | 1 | 2 | 2 | - | - | 1'7 |
| Cuentos de sábanas blancas | - | - | 0 | - | 0 | 0 |
| Golpe mortal | - | - | 0 | - | - | 0 |
| Karrie | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4'3 |
| Madrid, Costa Fleming | - | 1 | - | - | 0 | 0'5 |
| Missouri | 5 | - | - | - | - | 5 |
| La oculta mano del crimen | 3 | - | - | - | - | 3 |
| La dulce hembra | - | 2 | - | 1 | - | 1'5 |
| El huerto del Francés | 0 | 0 | - | 0 | 0 | 0 |
| Amarcod | 6 | 6 | - | 6 | 6 | 6 |
| La pareja chiflada | - | 2 | 3 | 2 | - | 2'3 |
| La espía que me amó | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Parranda | - | 3 | - | - | 3 | 3 |
| Mundo futuro | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2'8 |
| Un detective curioso | - | 3 | - | 2 | - | 2'5 |
| Los peligros del sexo | - | 0 | - | - | - | 0 |
| Viva, muera D. Juan Tenorio | - | 1 | - | - | - | 1 |
| Pecado venial | - | 0 | - | - | 0 | 0 |
| Las noches de Popeya | - | 0 | - | 0 | - | 0 |
| El mirlo macho | - | 0 | 0 | - | - | 0 |
| Kung-Fu sangriento | - | 0 | 0 | - | - | 0 |
| La herencia Ferramonty | - | - | 3 | - | 3 | 3 |
| Pájaros de presa | - | - | 2 | - | - | 2 |
| La petición | 2 | 2 | - | - | 2 | 2 |

VALORACION DE LAS PUNTUACIONES. — 6: Obra maestra. 5: Obra importante. 4: Obra interesante. 3: Obra tolerable. 2: Obra deficiente. 1: Obra mala. 0: Obra inútil.

Lee... Perlas y Cuevas

JULIAN MATEOS • MARIAN SALGADO
DIRECCION AMANDO DE OSSORIO





OPINION

EL LOCO, LOCO ASALTO A UN BANCO. - Un filme que entra de lleno en aquel tipo de cine de una categoría y una calidad ínfimas, que tanto les gustara hacer a los italianos a finales de la década pasada.

Robos espectaculares, agentes secretos invencibles, bandidos buenísimos, etc. eran temas y figuras que proliferaron en aquellos años. Ahora, y con esta película, no son los italianos, ni los italoespañoles, los que vuelven a la carga -lo que es un alivio- sino los americanos, cosa que al fin de cuentas representa una garantía, por lo menos, en cuanto a presentación y acabado, ya que si la historia no puede ser más absurda, por lo menos no está mal contada.

Se imaginan ustedes robar no sólo "en" un banco, sino "todo" el edificio, completo, y que la operación salga bien? Pues ese, en pocas palabras, es el nudo de la cinta, en el que hay momentos sumamente bien contruídos y logrados. Las inevitables persecuciones, aunque tópicas, son francamente divertidas, y el popular G. Scoott saca todo lo que puede a su papel.

En definitiva, "El loco, loco asalto a un banco" es una película informal, muy poco seria, sin ninguna complicación; pero el público se ríe y lo pasa pipa, que es lo que importa a muchos. No obstante, este no es, de modo alguno, un filme ideal para cineclubs.

TONY

NO VINO ANTONIO FERRANDIS, pese a que su presencia era esperada para el estreno de "Vota a Gundisalvo", el filme de Lazaga que integraba la segunda sesión de cineclub de Ferias y Fiestas. Toni estaba rodando exteriores en México y excusó su presencia en nuestra ciudad, aplazándola para mejor ocasión.

¡La opresión y la depravación sexual eran las armas que utilizaban los blancos para esclavizar a la raza poderosa de los mandingos...!



¡Esta es la tremenda historia de «DRUM», una historia que nunca debió existir!

IMPERIAL

Próxima SEMANA

UN FILM ESPECIALMENTE DIRIGIDO A LAS MUJERES



ANNIE GIRARDOY
la vida privada de una doctora

Jean Pierre Bertucelli

Si aún recuerda "MORIR DE AMOR"

en breve

PIZZERIA ITALIANA DA ORAZIO



TAMBIEN EN CALA BONA

MARMOLES

J. ESTEVEZ

PIDA PRECIO Y PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO

Carretera Conias, s/n.
(Junto Cuartel Guardia Civil)

MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2^a Teléfono 55. 18. 37
(Frente Ayuntamiento)

COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS
Y URBANAS

PERMUTAS - TRASPASOS

PRESTAMOS CON GARANTIA HIPOTECARIA

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS RUSTICAS,
URBANAS, CHALETES, APARTAMENTOS,
ALQUILERES, ETC.

SEGUROS



Porto-Cristo

SABADOS NOCHE

DESDE LAS 10:
CONJUNTO

“AMIGOS”

DOMINGOS TARDE

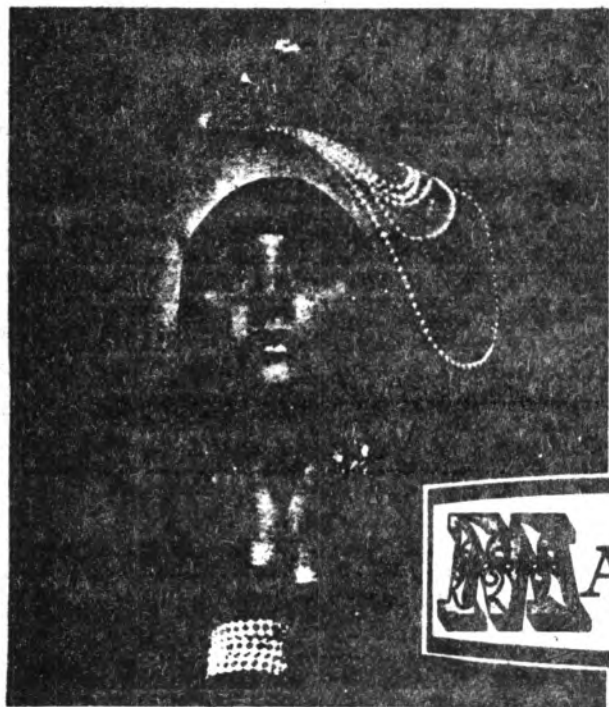
DESDE LAS 4'30

GALAS DE JUVENTUD

**PANTALONES
DE CALIDAD**

LLULL SASTRERIA

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)



ENS COMPLAU PODER OFERIR AL PUBLIC DE

MANACOR

LA BOTIGA DEL PALAU, ON POREN ESCOLLIR
TOTA CASTA D'ARTICLES DE PERLES,
JOIERIA, ALTA BISUTERIA, POCELLANES,
OBJECTES DE REGAL, ETZ.

TANT COM ALS TURISTES, VOLEM
ATENDRE ALS MANACORINS

MAJORICA
HEUBCH

GRACIES PER L'ACOLLIDA

* BODAS *

BODINGBAUER - RICHE. - En la iglesia de Nuestra Señora de la Bonanova, en la tarde el viernes 26 de mayo, contrajeron matrimonio Walter Bodingbauer y la señorita Susana Riche Feliu, hija de don Pedro Riche y doña Elia Feliu.

Apadrinaron a los contrayentes, la madre del novio, Rose Hendl, y el padre de la novia, Pedro Riche. Tras la ceremonia religiosa, siguió una fiesta familiar en un hotel de la Capital.

Nuestro parabién a los recién casados.

PERSONALES

NATALICIO. - Nuestros amigos Francisco Rueda Pradas e Isabel Gomila Oliver, se vió alegrado el 16 de mayo último con el feliz nacimiento de una preciosa niña, su primogénita, que en las aguas del bautismo ha de recibir el nombre de Isabel María.

Nuestra cordial enhorabuena.

OPERADO. - El sábado último, en una clínica de la capital fue sometido a una intervención quirúrgica, nuestro compañero el pintor Guillem Jaume, que se encuentra ya en periodo de franca recuperación.

MARMOLES

J. ESTEVEZ

PIDA PRECIO Y PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO

Carretera Conlaé, s/n.*

(Junto Cuartel Guardia Civil) **Manacor**

Gestoría Fuster Perelló

Franco, 4 Teléfono 55.04.82 **MANACOR**

Defunciones

MARIA MOREY MORA falleció cristianamente el 25 de mayo, a los 74 años. Transmitimos nuestro más sincero conduelo a su esposo, nuestro particular amigo Antonio Juan Pont; hija, Catalina; hijo político, Bernardo Fullana; nietas, Antonia y María; hermanas sobrinos y demás familiares.

MARIA MARTI ESTELRICH pasó a mejor vida a los 65 años, el 26 de mayo. En paz descanse y vaya para sus hijos, Pedro y Andrés Riera; hijas políticas, Maruja Frau y Magdalena Barceló; madre, Petra Estelrich; madre política, nietos, hermanos y otros allegados, el sentimiento por tan irreparable pérdida.

BERNARDO MARTI QUETGLAS falleció a los 31 años, el sábado 27 de mayo. Acompañamos a sus padres, Montserrat y Catalina; hermana, Francisca, padrinos y otros allegados, en el dolor de esta pérdida.

MATEO LLULL PERELLO murió el 26 de mayo, a los 76 años. En paz descanse y reciban su esposa, Angela Riera; hijos, Melchor, Miguel y Francisca; hijas políticas, nietos y demás deudos, nuestro sentimiento.

MARGARITA FUSTER CORTES pasó a mejor vida el 17 de mayo, a los 87 años. En paz descanse y vaya para sus hijos; Margarita, Antonia, Miguel, José y Antonio; hijos políticos, nietos y demás familia, el más sincero pésame.

GUILLERMO FORNES LLODRA acabó sus días a los 50 años, el pasado primero de mayo. En gloria esté el almadondoso del finado, y reciba su apenada esposa, Micaela Sureda; hijos, Guillermo y María Antonia; madre, madre política, hermanos y demás allegados, el vivo testimonio de nuestro sentimiento.

MELESIO MARTINEZ GARCIA falleció víctima de accidente de circulación, el 20 de mayo último, a los 23 años. Acompañamos a sus padres, Ricardo y María; hermanos, Joaquín, Ricardo, Josefa, Clara e Isabel; abuelos y otros deudos, en el dolor del trance.

Sastrería - Confección

auran

Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

FUNERARIA "SA MOLADORA"

SERVICIOS PARTICULARES

* Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14
Teléfono 55 18 84 - MANACOR



**BABY
ZOO**



AUTO • SAFARI

RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO

BODAS Y COMUNIONES



FOTO DIAZ

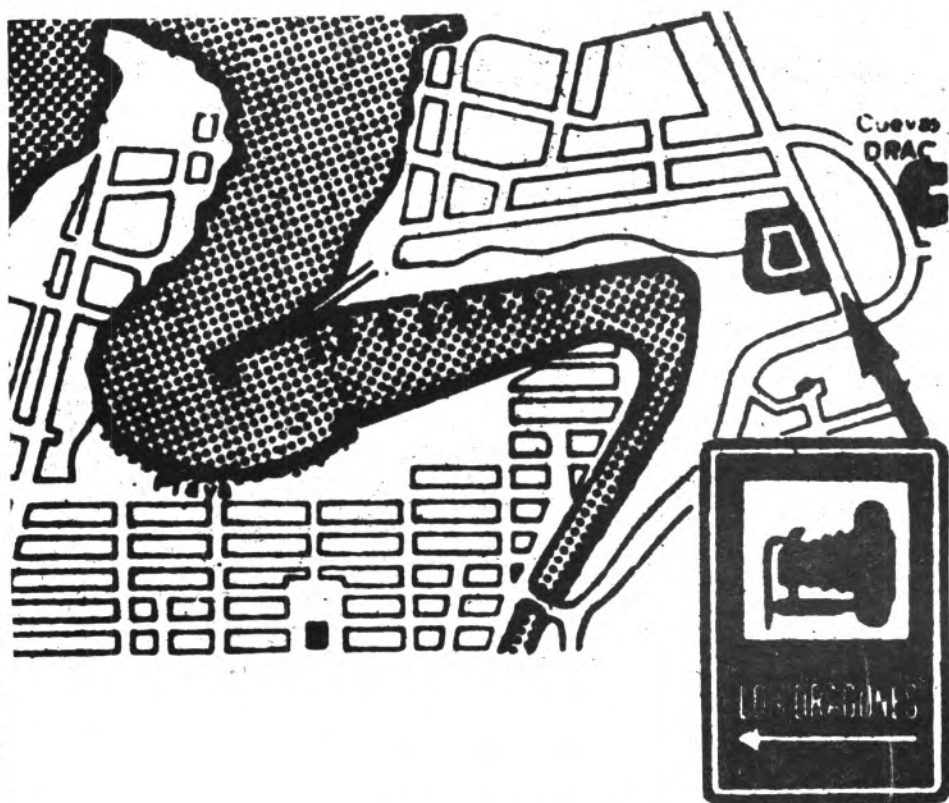
Laboratorio color • Reportajes



AV. SA FONERA 29

TEL: 57 02 29

PORTO CRISTO



**RESTAURANT
RESTAURANTE**

LOS DRAGONES PORTO CRISTO

JUNTO CUEVAS DEL DRACH Y ACUARIO Tel. 570094

SEGONA PLANTA: SALO RESTAURANT : 200 places. Acabat d'inaugurar. Per a casaments, convencions

PRIMERA PLANTA: AUTO-SERVICI : 200 places. Inauguració en el mes de Juny.

• • •

SEGUNDA PLANTA : SALON RESTAURANTE. 200 pl. Recién inaugurado. Bodas, convenciones...

PRIMERA PLANTA : AUTO-SERVICIO 200 pl. Inauguración Junio

Agraïm la seva col.laboració a les cases següents

Constructors:

GERMANS CALDENTY SERVERA
GERMANS PERELLO NEBOT

Instal.lacions:

CA'N BLAU
CARPIMETAL, S.A.
CRISTALERIA GOMILA
CRISTALERIA MANACOR
ELECTRICA B. JUAN
ELECTRICA GOMILA
ELECTRICA ESPAÑOLA (música ambiental)
I.N.S.S.A. (Calefacció i sanejament)

Maquinària:

M. FRAU, S.A.

Mobiliari:

PERE GAYA NADAL
ANTONI PASCUAL
FILLS DE N. POL
MIQUEL SUREDA
CAN NOI (Jardineria)

Serveis:

ESTABLECIMIENTOS ALVAREZ, S.A.
GALERIAS PRECIADOS, S.A.

FESTES FAMILIARS - CASAMENTS - BATEJOS I PRIMERES COMUNIONS

◆◆◆ GUIA GASTRONOMICA

RESTAURANTE PERELLO

GRAN VARIEDAD DE
ESPECIALIDADES



Hotel PERELLO

Tels: 57 00 92
57 00 04

Porto-Cristo
Mallorca

BAR RESTAURANTE S'ERA DE PULA



CARRETERA SON SERVERA A CAPDEPERA - KILOMETRO 3
TELEFONO 56.79.40

UN SITIO AGRADEABLE, CON COMIDA CONTINENTAL
AMPLIO APARCAMIENTO Y PARQUE INFANTIL

JUEVES Y DOMINGOS, BUFFET FRIO Y CALIENTE
Y, POR ENCARGO, CUALQUIER ESPECIALIDAD.

CERRADO TODOS LOS LUNES POR DESCANSO DEL PERSONAL

CENE LOS JUEVES Y DOMINGOS CON
LA EXTRAORDINARIA MUSICA DEL.....

TRIO SARASATE

Joan Forés - Jaume Piña - Serafí Nebot

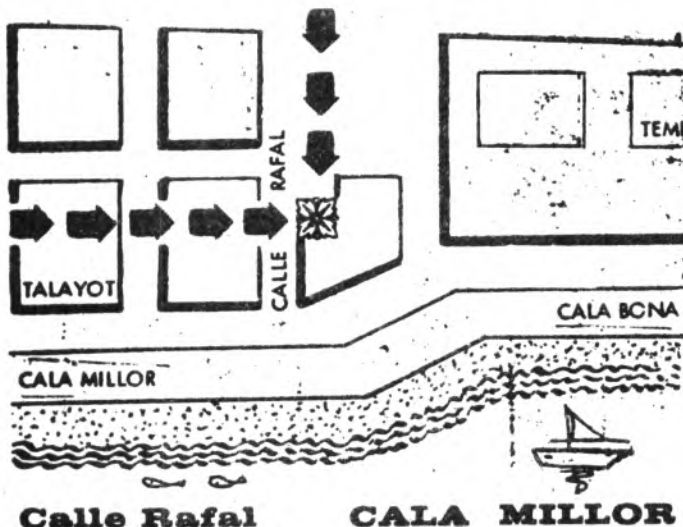
AL AMPLIARSE "S'ERA DE PULA", SE
HA AMPLIADO TAMBIEN NUESTRA CARTA
DE ESPECIALIDADES, PUDIENDO COMER,
A UN PRECIO RAZONABLE, CARNES Y
PESCADOS FRESCOS Y TODA CLASE DE
'FLAMBEES'.

Les recomendamos reserven su mesa con
antelación. Pueden llamar al 56.79.40

PIZZERIA ITALIANA

DA

ORAZIO



BAR RESTAURANTE MARGARITA

S'ILLOT



Cala Morega

▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

SITUAT EN ELS JARDINS
DE L'HOTEL TEMI



BAR
RESTAURANTE

SES PALMERES

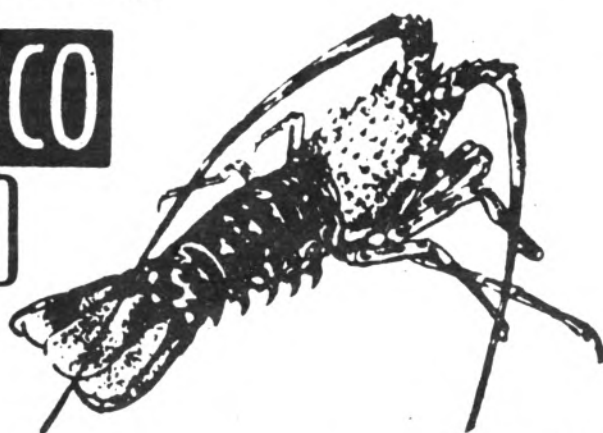
DIRECCIO: **SION D'ES PI**

CALA MILLOR

Bar Restaurant

CLUB NAUTICO
PORTO CRISTO

Teléfono 57 0123



BODAS • COMUNIONES
FIESTAS SOCIALES

COCINA
ESMERADA

ESPECIALIDAD
EN PESCADOS

EN UN AMBIENTE DE GRATA DISTINCION
DONDE LA CALIDAD NO TIENE POR QUE
ESTAR REÑIDA CON EL PRECIO

Y no olvide nuestro

MENU ECONOMICO

PARA SOCIOS: 275 PESETAS

BAR RESTAURANTE OASIS

ESPECIALIDAD EN PESCADOS Y MARISCOS FRESCOS Y PARRILLADAS DE CARNE
EXTENSO SURTIDO - COCINA PERMANENTE

URBANIZACION "SA COMA"
(JUNTO AL AUTO-SAFARI)

PRECIOS ESPECIALES PARA BODAS,
COMUNIONES Y BAUTIZOS.

ALBUM DE COCINA

FILETES DE TERNERA CON COLES DE BRUSELAS

Tiempo de cocción: media hora.

Cantidades para 6 personas: 6 filetes de ternera, 1/2 kilo de coles de Bruselas, 75 gr. de jamón, un poco de harina, una copita de vino blanco, 1 cebolla, harina, aceite.

Se lavan bien las coles y se cuecen con abundante agua salada. Cuando están tiernas se escurren bien y se reservan. Se frien los filetes y en la grasa sobrante se frie la harina (una cucharada escasa), se le pone agua y vino, sal y un poquito de cebolla finamente picada y el jamón, cortado a trocitos. Se hierve unos minutos esta salsa y se le agregan finalmente las coles hervidas, removiéndolas para que se empapen. Se echa el conjunto sobre los filetes de ternera y se sirve en el acto.

POSTRE DE NUECES

Tiempo de preparación: 15 minutos.

Cantidades para 6 personas: 300 gr. de nueces, 10 cucharadas soperas de miel.

Las nueces se echan en agua hirviendo y se despojan de la piel interior amarilla. Se machacan en el mortero, agregándoles la miel. La mezcla obtenida se reparte entre seis platitos de postre.

PATATAS A LA POLACA

Cantidades para 6 personas: 1 kg. y 1/2 de patatas, 50 gr. de alcázaras, 50 gr. de pepinillos en vinagre, salsa blanca.

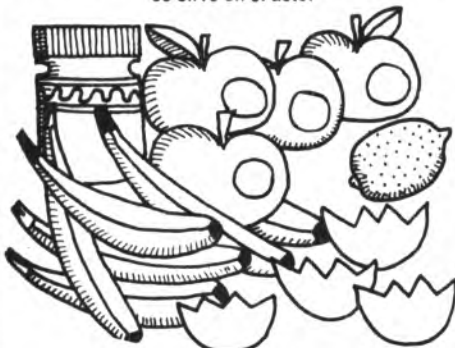
Se cuecen con piel las patatas y luego se mordan y cortan a ruedas de apenas un centímetro de grueso, rociándose con una salsa blanca, a la que se añaden 50 gr. de alcázaras y otros 50 de pepinillos picados.

NIEVE DE MANZANAS Y PLATANOS

Tiempo de preparación: 15 minutos.

Cantidades para 6 personas: 6 plátanos, 6 manzanas, 1 limón, azúcar, 4 claras de huevo.

Se rallan las manzanas peladas; se machacan los plátanos con el tenedor, se reúnen ambas cosas y se les pone un poco de azúcar y zumo de limón, batiéndolo bien para obtener una especie de crema. Hecho esto, se baten aparte las tres claras de huevo hasta lograr una nieve dura, se agrega la crema y se sirve en el acto.

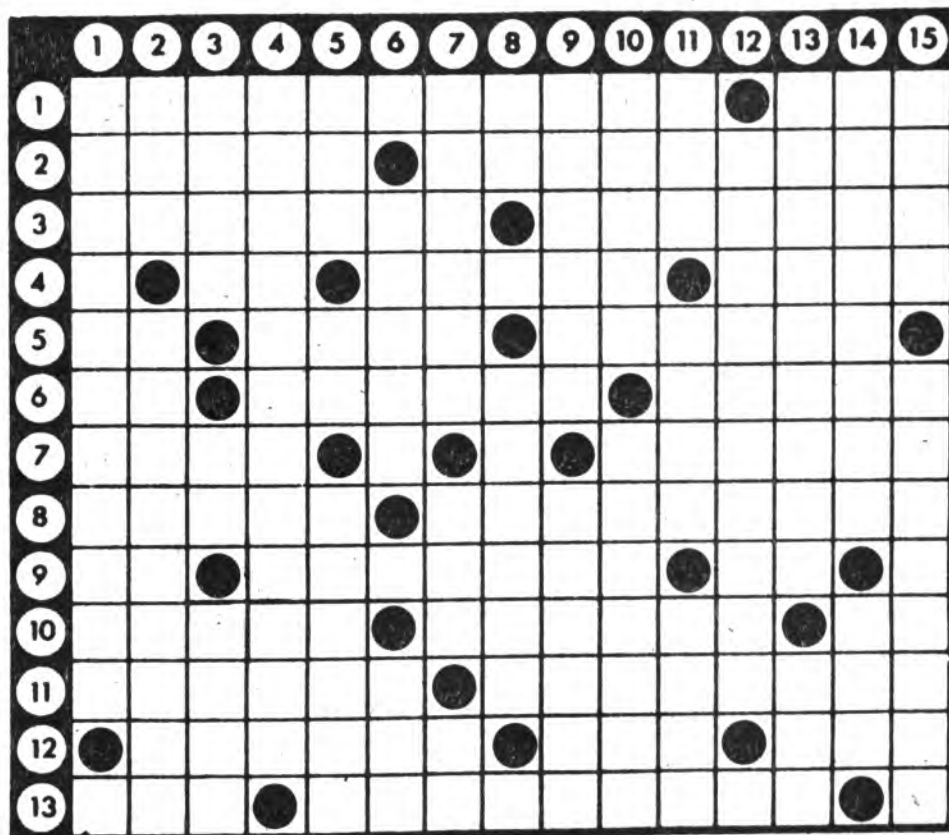


ALCACHOFAS ESTOFADAS

Cantidades para 6 personas: 12 alcachofas tiernas, 3 tomates, 2 zanahorias, 1 trozo de apio, 1 limón, 1 yema de huevo, 6 cucharadas de aceite, sal, laurel y tomillo.

Se lavan y preparan las alcachofas, quitándoles las hojas duras y recortándolas. Se frien en aceite junto con los tomates, la zanahoria cortada a rodajas y los demás ingredientes, durante unos 15 minutos. Se añade un vaso de agua tibia y zumo de limón, y se tapa la cacerola, dejando que cueza durante 1/2 hora más. Se cuela la salsa al cabo de este tiempo y se le añade la yema del huevo. Las alcachofas se pasan a una fuente, se rocían con la salsa y se sirven.

PASATIEMPOS



CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Animales provistos de columna vertebral. Extremo más largo y más grueso de la antena. 2: Tierra sin cultivar ni labrar. Lugar por donde una línea conductora de fluido enlaza con la principal. 3: Copie una figura. Suavizar, atenuar. 4: Consonante. Matrícula española. Marcharéis; os dirigiréis a algún lugar. Porfía, contumacia. 5: Noventa y nueve. Relación escrita de lo tratado en una junta. Lista, catálogo de nombres. 6: Símbolo químico del galio. En qué grado, hasta qué punto. Seca, estéril. 7: Cierta enfermedad muy grave. Consonante. Vocal. Figurado, habita, moras. 8: Al revés, caminan. En femenino, que tiene gran pompa u ostentación. 9: Al revés, té chino medicinal. Ermitaño. Preposición inseparable de significación varia. Consonante. 10: Enfermedad producida por los ácaros. Obedecer, respetar. Símbolo químico del tántalo. 11: Cavidades del estómago de los rumiantes. Género de insectos lepidópteros de los orneóidos. 12: Guarida de ciertos animales. Al revés, contracción. Recre. 13: Agarradero. Atravesarais un campo, camino. Consonante.

VERTICALES.—1: Relativo al vértigo. Vocal. 2: Nombre de lera. 1 Atravesábamos de lado a lado. 3: Costumbre, ceremonia. Al revés, preposición. Llano alto y despejado de un monte. 4: Provincia de la España

romana. 5: Al revés, interjección. Nombre de letra. Al revés, cantara la rana. 6: Consonante. Figurado, sujeto de excepcional poder. Vocal. Río de la provincia de La Coruña. 7: Rasparán la superficie de una cosa con un objeto cortante. Dueña, señora. Pronombre posesivo. 8: Símbolo químico del actinio. Vocal. Peculiar de un país. Consonante. 9: Cierta juego de azar. Unirla con cuerdas. 10: Flojo, negli-

gente. Al revés, rindiera un beneficio. 11: Dios de la mitología egipcia. Sustancia gomosa y sacarina, que fluye de una especie de Fresno de Sicilia y de Calabria. Cantor épico de la antigua Grecia. 12: Volatinero. Vocal. 13: Familia de insectos lepidópteros de antenas en forma de maza. Cierta número. 14: Requebradas, cortejadas. Río de la región catalana, que desagua en el mar Mediterráneo. 15: Única, extraordinaria. Achacases, atribuyeses.

JEROGLIFICO

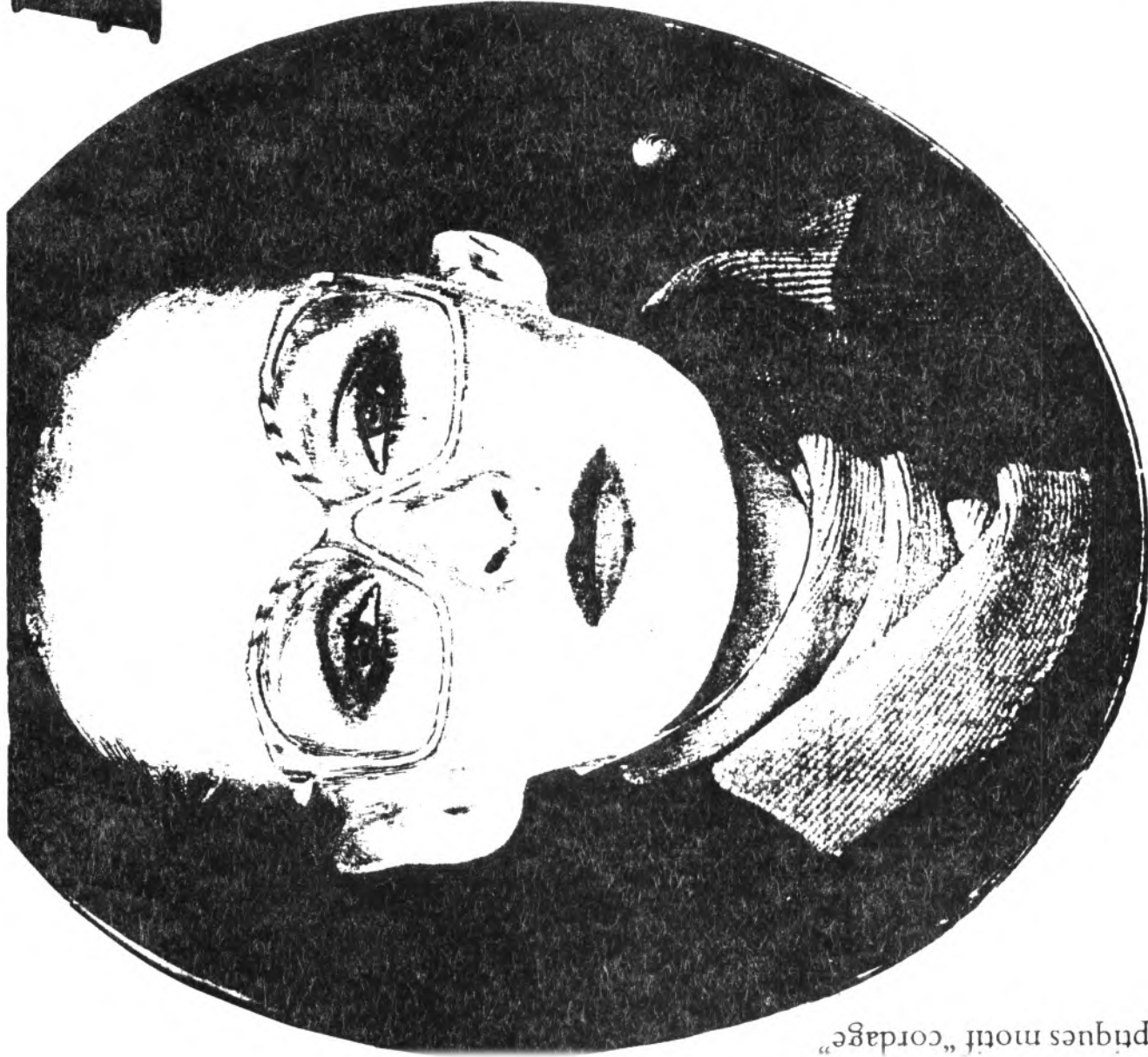


—No tardes, porque...

PANTALONES DE CALIDAD

LLULL SASTRERIA

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)



Lunettes optiques motif "cordage"

Christian Dior
LUNETTES

Horrida **Ópticos**

Tenemos ya las nuevas colecciones Christian Dior, Balenciaga, Indo, Pay Boy, etc., de un estilo moderno y cómodo. Gafas para la mujer y el hombre de hoy sensibles a la calidad, la comodidad, la elegancia y el refinamiento.



AUDIFONOS (aparatos para sordos)
LENTE DE CONTACTO - Consultas tardes horas convenientes,
teléfono 55 28 77



EXTENSO SURTIDO EN MATERIAL FOTOGRÁFICO; cámaras reflex, tomavistas, proyectores, etc.
Ventas con facilidad de pago.

COS, 12 - MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA
ESTATE AGENCY

ARCAS MARTI

Muntaner, 1 - 2.º
Frente Ayuntamiento

Teléfono 55 18 37
MANACOR



Compra y Venta de Fincas
Rústicas y Urbanas

♦ ♦ ♦ ♦
Permutas ♦ ♦ Traspasos

♦ ♦ ♦ ♦
Préstamos con Garantía Hipotecaria

♦ ♦ ♦ ♦
Cesiones

«Compramos toda clase de Fincas»

En cualquier lugar de Mallorca, disponemos de pisos, apartamentos, chalets, fincas rústicas.

Las más pintorescas y variadas playas, así como pequeñas calas, con un agua limpia y cristalina, que pueden estar a su alcance a pocos metros de su vivienda, apartamento o chalet.

Estamos a su servicio para la compraventa de toda clase de fincas rústicas y urbanas; así como para realización de: permutas, traspasos, cesiones, préstamos con garantía hipotecaria.

Solicite información, gustosamente le atenderemos.

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets, Apartamentos, Alquileres, etc.

SEGUROS